

*Situación de aprendizaje*

**1**

*¡Dinamizando el comercio del barrio!*

*Situación de aprendizaje*

**2**

*"Sevilla, ciudad de los gorriones"*

*Situación de aprendizaje*

**3**

*"Palabras que acogen"*

*Situación de aprendizaje*

**4**

*"Raíces y rutas: historias de migración"*

*Situación de aprendizaje*

**5**

*"Somos escuela-refugio"*

# 5 Situaciones de aprendizaje

**IES MIGUEL DE CERVANTES. SEVILLA**

## Solidaridad en Acción: Aprendizaje y Servicio para el Desarrollo



FINANCIA

**NO8DO**

AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

COORDINA



I.E.S. Miguel  
de Cervantes



# ¡DINAMIZANDO EL COMERCIO DEL BARRIO!

Interdisciplinar – 3.º ESO

FINANCIA



COORDINA



## Datos generales

**Autoría:** Ana María Fernández Lamas, Araceli Fernández Sánchez,  
Verónica Ifigenia Guardiola Corral

**Etapas:** Educación Secundaria Obligatoria

**Curso:** 3.º ESO

**Trimestre:** 1.º y 2.º

**N.º de sesiones:** 15

**Área o materia implicadas:** Economía, Lengua Castellana y Literatura,  
Valores Éticos, Tecnología, Cultura Emprendedora

**Tema ecosocial:** Sostenibilidad, justicia social y economía local





## Narrativa de la Situación de Aprendizaje: “El alma del barrio”

Cada mañana, el alumnado atraviesa las calles del barrio: panaderías, fruterías, librerías, ferreterías... espacios donde se cruzan miradas y palabras. Sin embargo, cada vez hay más locales cerrados y carteles de “Se traspasa”.

La vida cotidiana del barrio se transforma y con ella su identidad. Esta SdA invita al alumnado a investigar qué está ocurriendo con el comercio local y cómo sus hábitos de consumo están vinculados a esta realidad. El grupo se convertirá en una comunidad de aprendizaje y acción que dialoga con vecinas, comerciantes y asociaciones para diseñar una campaña de apoyo al comercio de proximidad. De esta forma, la escuela se abre al entorno, reconociendo su capacidad para transformar la realidad más cercana.

### **Reto emocional y social:**

¿Cómo podemos devolverle vida al barrio apoyando el comercio de proximidad?





## Intención educativa

- Reflexionar críticamente sobre los modelos de consumo y sus consecuencias sociales, ambientales y culturales.
- Promover el trabajo cooperativo, la participación ciudadana y el compromiso comunitario.
- Generar propuestas creativas, sostenibles y viables para dinamizar el comercio local



### **Producto final**

Campaña de sensibilización y dinamización del comercio de proximidad en colaboración con entidades del barrio (asociaciones, AFA, Cámara de Comercio, comercios locales)

**Competencias Específicas ( BOJA, Economía y Emprendimiento, 3.º ESO)**

- IAE.3.3 Elaborar ideas y soluciones sostenibles con impacto local y global.
- IAE.3.4 Comprender la realidad económica valorando críticamente la escasez de recursos y la sostenibilidad.
- IAE.3.5 Seleccionar y gestionar recursos (humanos, materiales, financieros) para ejecutar un proyecto responsable.
- IAE.3.6 Desarrollar prototipos innovadores y sostenibles de manera cooperativa, evaluando y mejorando el proceso

**Criterios de Evaluación**

- IAE.3.3.3 Aplicar metodologías para construir propuestas sostenibles con impacto en la comunidad.
- IAE.3.3.4 Validar ideas mediante criterios objetivos y comunicar resultados con claridad.
- IAE.3.4.4 Valorar críticamente la escasez de recursos y priorizar decisiones económicas responsables.
- IAE.3.5.2 Reunir con creatividad y sentido sistémico recursos para ejecutar un proyecto.
- IAE.3.6.1 Desarrollar prototipos aplicando criterios de mejora continua y colaboración

**Saberes Básicos**

- IAE.3.A.2 Técnicas de creatividad y generación de ideas.
- IAE.3.A.3 Comunicación, motivación y liderazgo.
- IAE.3.B.2 Análisis del entorno: tejido comercial y agentes locales.
- IAE.3.B.3 Economía social, circular y de proximidad.
- IAE.3.B.4 ODS y desarrollo local.
- IAE.3.C.2 Planificación y organización de recursos.
- IAE.3.D.2 Diseño y desarrollo de campañas de comunicación.
- IAE.3.D.3 Evaluación y mejora del proyecto.

## Aprendizajes ecosociales

- Comprender el impacto del modelo económico global en la vida cotidiana.
- Valorar la economía de proximidad como herramienta de justicia social y sostenibilidad.
- Reconocer el papel de la comunidad y del consumo como acto político.
- Implicarse en acciones cooperativas y situadas en el entorno.
- Desarrollar pensamiento crítico y compromiso ciudadano

## Criterios ecosociales (FUHEM)

- Analiza las relaciones entre economía, sostenibilidad y justicia social.
- Participa activamente en acciones de transformación local.
- Comunica mensajes de cambio social desde la creatividad y la empatía





Economía social y solidaria.

Consumo responsable, comercio justo y vínculos locales.

Interdependencia y ecodependencia: límites del crecimiento.

Ecología de saberes y metodologías participativas.

Comunicación transformadora: lenguaje, narrativa y representación ética



## Metodología

- Aprendizaje-Servicio (ApS) y Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP).

## Estructura

- Activación → Investigación → Propuesta → Acción → Evaluación

## Estrategias metodológicas

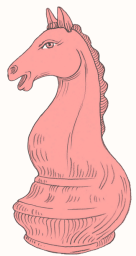
- Mapeo participativo y diagnóstico del entorno
- Diseño cooperativo de campañas
- Colaboración con agentes locales
- Presentación pública de resultados

## Estrategias ecosociales

- Enfoque socio-afectivo y comunitario
- Inclusión y diversidad cultural
- Trabajo desde la corresponsabilidad y la interdependencia
- Mirada crítica y transformadora



# Técnicas didácticas



Técnica	Tipología	Secuencia de tareas	Agrupamiento	Recursos	Indicadores
Mapeo del barrio	Investigación participativa	Localización y análisis de comercios, entrevistas a comerciantes	Grupos cooperativos	Mapas digitales, cuaderno de campo, Google Maps	Identifica y analiza información del entorno
WorldCafé	Debate dialógico	Debate sobre modelos de consumo y sostenibilidad	Gran grupo	Guías de preguntas, pizarra digital	Argumenta con pensamiento crítico y escucha activa
Campaña de dinamización	Proyecto y servicio	Diseño y difusión de campañas audiovisuales, cartelería y redes	Equipos mixtos	Canva, Audacity, Instagram escolar, carteles reciclados	Comunica mensajes ecosociales de forma creativa
Presentación pública	Exposición oral	Feria del Comercio Local en el centro y barrio	Grupos de trabajo	Paneles audiovisuales, dossier	Comunica resultados de forma clara, ética y participativa



# Secuencia didáctica

1. **Activación**

Debate inicial y diagnóstico sobre el comercio local (sesiones 1–3)

2. **Investigación**

Entrevistas, mapeo y recogida de datos (sesiones 4–6)

3. **Propuesta**

Diseño de ideas y validación con agentes del barrio (sesiones 7–10)

4. **Acción**

Desarrollo y difusión de la campaña (sesiones 11–14)

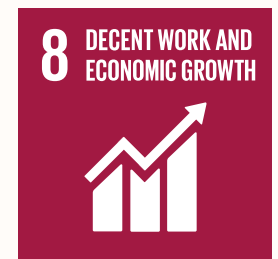
5. **Evaluación y cierre**

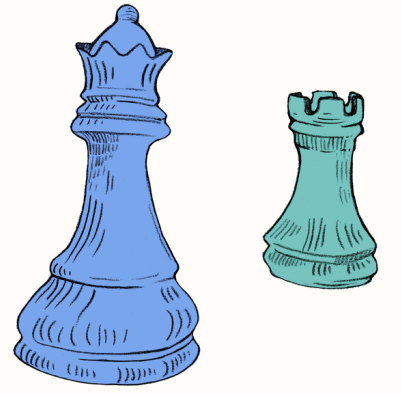
Exposición pública y reflexión colectiva (sesión 15)

## ODS relacionados



- ODS 5: Igualdad de género
- ODS 8: Trabajo decente y crecimiento económico
- ODS 10: Reducción de las desigualdades
- ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles
- ODS 12: Producción y consumo responsables





## Procedimientos:

- Observación sistemática y coevaluación
- Producciones gráficas, audiovisuales y escritas
- Portfolio digital y diario de aprendizaje
- Exposición pública

## Instrumentos

- Rúbricas de competencias y actitud ecosocial
- Lista de cotejo de tareas
- Escala de participación
- Autoevaluación individual y grupal

## Indicadores de logro

- Analiza críticamente los efectos del consumo global
- Participa en acciones transformadoras locales
- Comunica con coherencia, empatía y responsabilidad
- Muestra actitud cooperativa, solidaria y respetuosa



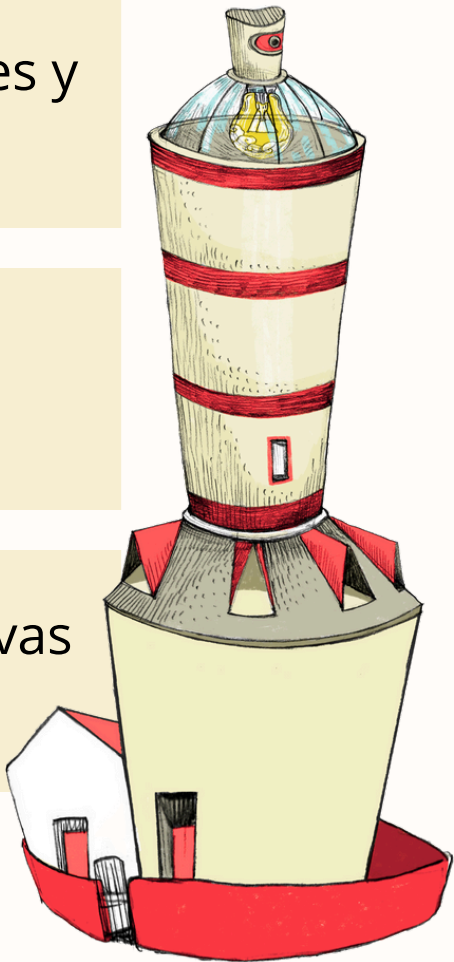
## Atención a la diversidad y accesibilidad

- Actividades multinivel y adaptadas a distintas capacidades
- Roles diferenciados: coordinador/a, portavoz, diseñador/a, comunicador/a
- Apoyos visuales, lectura fácil y uso de TIC accesibles
- Evaluaciones inclusivas con rúbricas compartidas
- Tutorías cooperativas y refuerzo de la autoestima



# Integración transversal de Guardianes

Guardia	Integración
Género	Igualdad en roles y liderazgo; análisis de representación de mujeres en el comercio local
Diversidad cultural	Inclusión de comercios regentados por personas migrantes y visibilización de sus aportes
Sostenibilidad	Promoción del consumo local, reducción de residuos y movilidad sostenible
Justicia global	Reflexión sobre el impacto del consumo global y alternativas responsables



- Andalucía Emprende: Cultura Emprendedora en el aula
- Red de Comercio Justo–Coordinadora Estatal
- FUHEM: Educar para la transformación ecosocial
- Ecoooo Revolución Solar–Economía local y comunitaria

✓ verificados el 30/10/2025

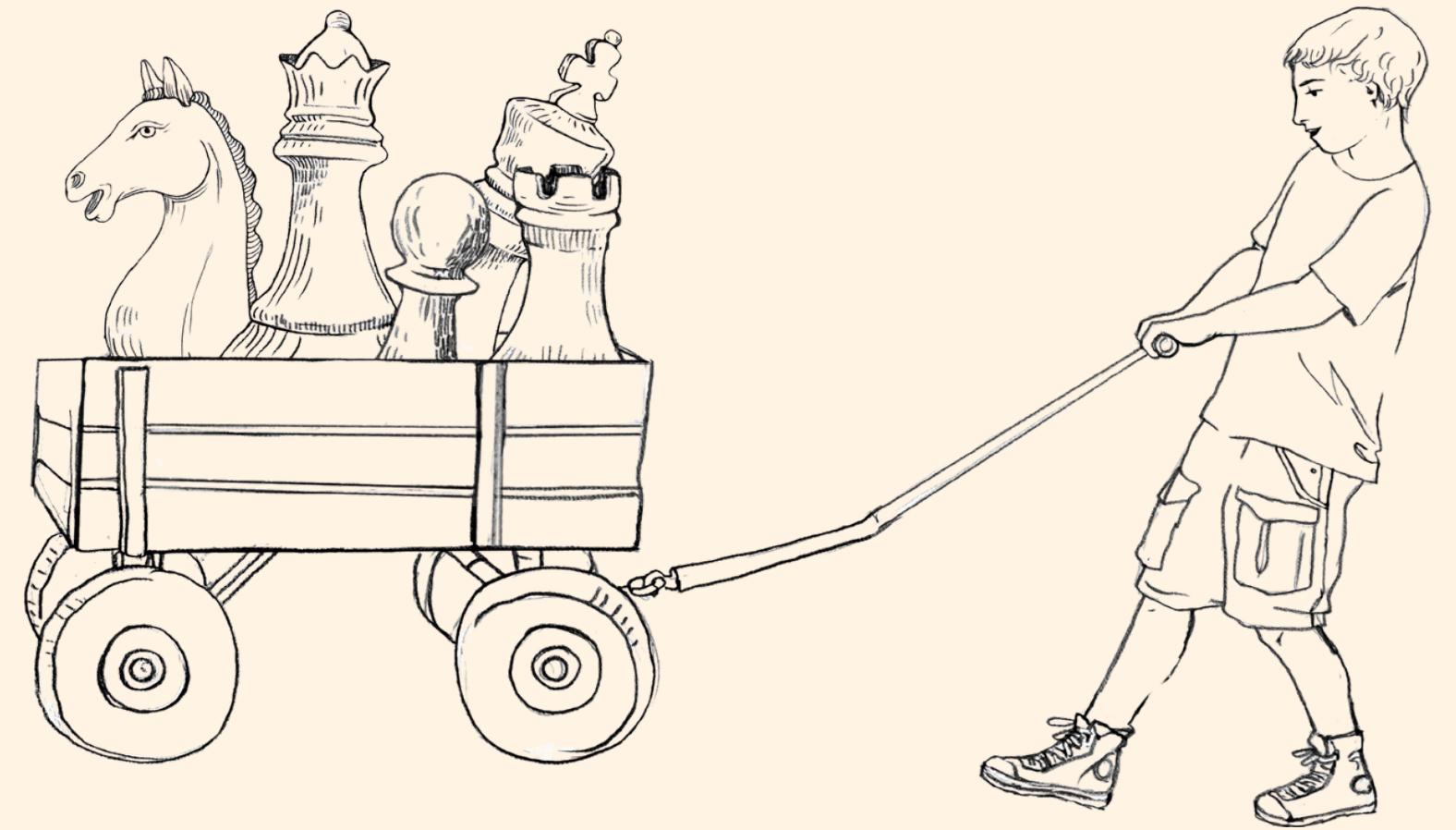




Rúbrica de evaluación  
competencial (4 niveles de logro)

Competencia /Criterio	Nivel 1: Inicial	Nivel 2: En progreso	Nivel 3: Adecuado	Nivel 4: Avanzado
Análisis económico (IAE.3.4)	Identifica de forma superficial los problemas del comercio local	Analiza con ayuda y muestra comprensión parcial	Analiza críticamente causas y efectos del modelo económico	Interpreta datos, relaciona causas y propone alternativas viables
Creatividad y propuesta (IAE.3.3)	Aporta ideas básicas sin conexión al contexto	Propone ideas con coherencia limitada	Diseña propuestas sostenibles y realistas.	Desarrolla soluciones innovadoras con alto impacto local
Gestión y planificación (IAE.3.5)	Participa parcialmente en la planificación del proyecto	Se implica con apoyo en la organización	Planifica con autonomía y responsabilidad	Coordina recursos de manera eficiente y solidaria
Trabajo cooperativo (IAE.3.6)	Colabora de manera pasiva o dependiente	Participa de forma irregular	Coopera activamente con actitud constructiva	Facilita la cohesión del grupo y promueve la inclusión
Conciencia ecosocial	Muestra escasa comprensión del impacto del consumo	Reconoce algunas consecuencias y posibles mejoras	Analiza críticamente la relación entre economía y sostenibilidad	Promueve cambios reales con liderazgo transformador

Escala sugerida: 5–8 puntos = Inicial / 9–12 = En progreso / 13–16 = Adecuado / 17–20 = Avanzado



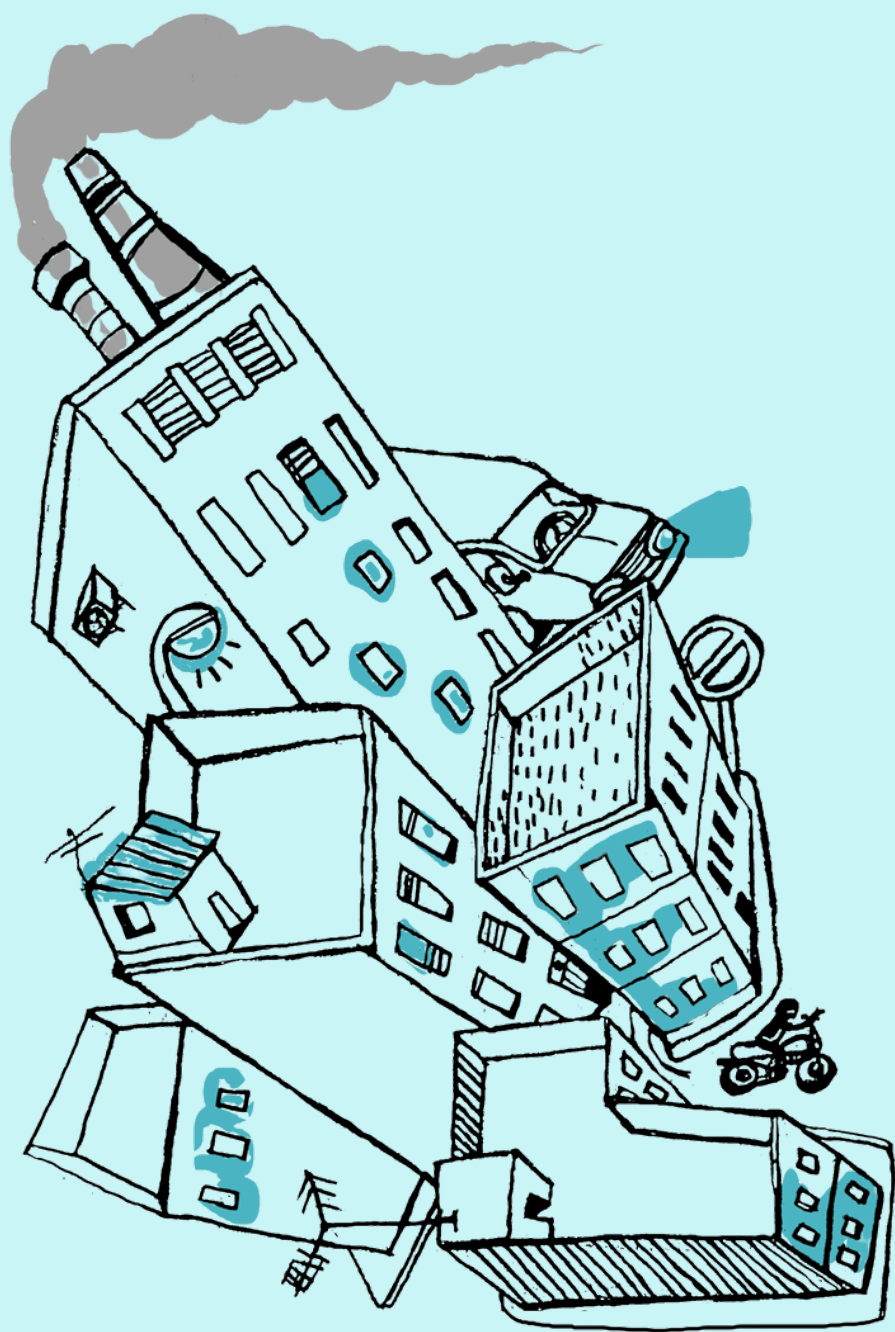
# ¡HASTA LA PRÓXIMA Y GRACIAS!

FINANCIA



COORDINA





# SEVILLA, CIUDAD DE LOS GORRIONES

Lengua castellana y Literatura– 2.º ESO

FINANCIA

COORDINA





**Autoría:** Francisco Javier Romero

**Etapas:** Educación Secundaria Obligatoria

**Curso:** 2.º ESO

**Trimestre:** 2.º

**N.º de sesiones:** 8

**Área o materia:** Lengua Castellana y Literatura

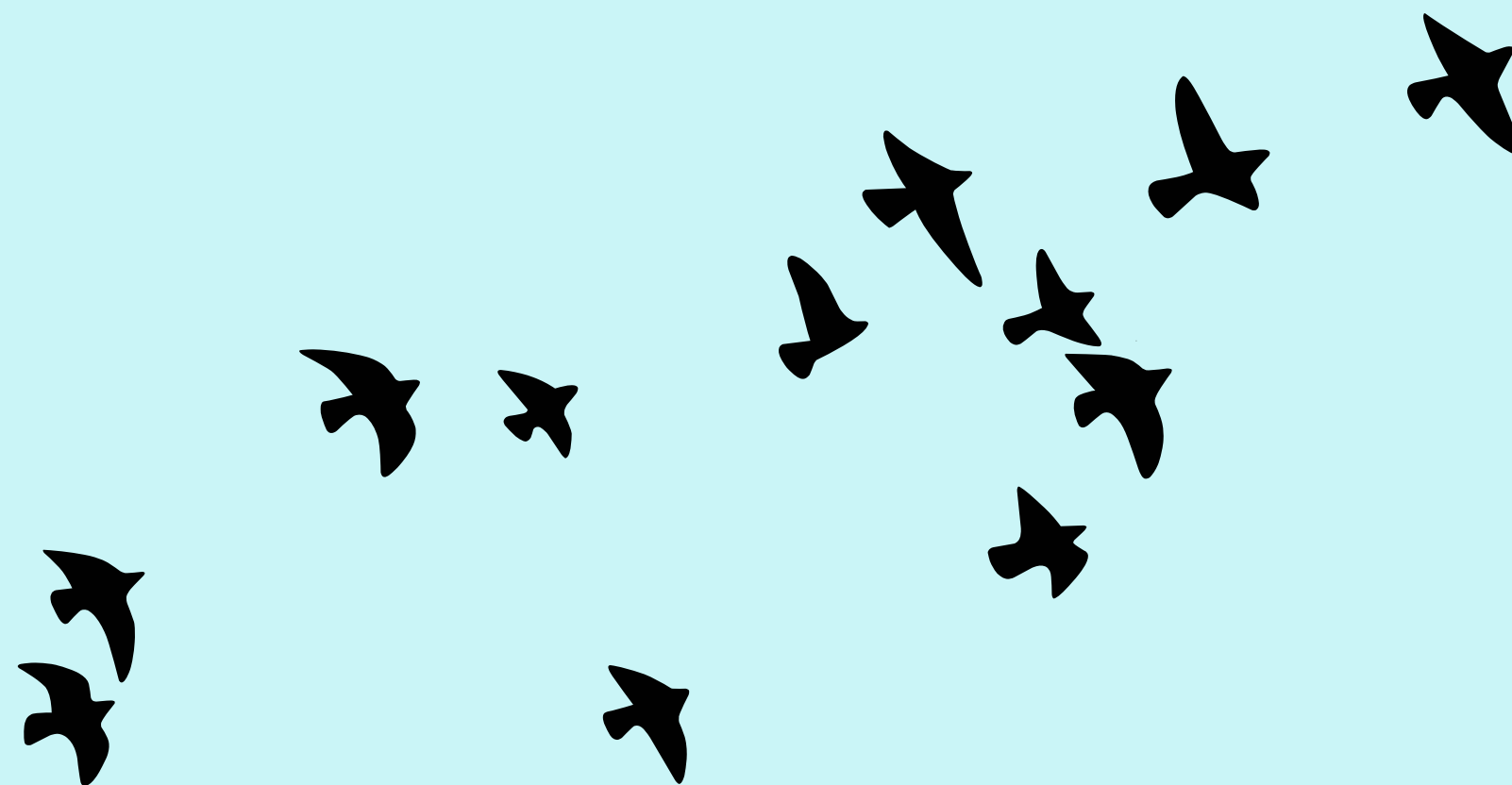
**Tema ecosocial:** Biodiversidad urbana y justicia ecológica

En Sevilla, los gorriones eran la banda sonora de patios, plazas y balcones. Hoy, su canto apenas se escucha entre el ruido del tráfico y la falta de árboles. Esta situación se convierte en un reto para nuestro alumnado: comprender por qué desaparecen los gorriones y cómo podemos hacer algo para devolverles su espacio.

El grupo clase, diverso y comprometido, se convierte en comunidad de investigación y acción. Desde la Lengua Castellana y la Literatura, explorarán textos, elaborarán mensajes y diseñarán campañas que conecten emoción, conocimiento y acción ciudadana

## **Reto emocional y social:**

Recuperar el canto de los gorriones como símbolo del equilibrio urbano y la convivencia con otras especies.





Biodiversidad urbana y justicia ecológica

Relaciones ecosociales en contextos urbanos

Responsabilidad ciudadana ante la pérdida de especies





## Intención educativa

Sensibilizar al alumnado sobre la pérdida de biodiversidad urbana, fomentar la escritura y la expresión creativa como herramienta de transformación social y desarrollar la conciencia ecosocial mediante una campaña pública de sensibilización sobre los gorriones.

## Estímulo inicial

Visionado del microdocumental "El silencio de los gorriones" (SEO/BirdLife) y lectura del poema "El gorrión" de Antonio Machado.

Debate inicial guiado con preguntas: ¿qué nos dice el silencio?, ¿qué está cambiando en nuestra ciudad?

## Objetivos competenciales

1. Desarrollar competencias comunicativas mediante la producción de textos orales, escritos y multimodales sobre la biodiversidad urbana.
2. Comprender y valorar el patrimonio natural y cultural como parte del entorno social y literario.
3. Participar activamente en la mejora del entorno desde la escritura creativa y la cooperación



### Producto final

Campaña de sensibilización titulada "Sevilla, ciudad de los gorriones", con microtextos literarios, carteles, podcast y cajas nido instaladas en el entorno.

Competencias Específicas (BOJA 111/2022, LCL)

- **LCL.2.1:** Desarrollar la conciencia lingüística y comunicativa mediante la producción de textos orales, escritos y multimodales adecuados a diferentes contextos
- **LCL.4.1:** Comprender y valorar el patrimonio cultural, lingüístico y literario
- **LCL.5.1:** Aplicar estrategias de planificación, revisión y edición de textos en contextos comunicativos diversos

Criterios de Evaluación

- **LCL.2.1.A:** Producir textos con coherencia, cohesión y corrección aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión.
- **LCL.4.1.A:** Valorar críticamente el patrimonio cultural y literario como construcción de la identidad personal y social.
- **LCL.5.1.A:** Participar en interacciones orales con respeto a las normas comunicativas

Saberes Básicos (Bloques A, B, C, D):

- **A.1:** Estrategias discursivas en la comunicación oral.
- **B.2:** Textos descriptivos, informativos y literarios.
- **C.1:** Lectura guiada de textos literarios sobre la naturaleza y la ciudad.
- **D.1:** Técnicas de planificación y revisión de textos



### Bloques FUHEM

- Interiorizar la ecodependencia humana
- Valorar la biodiversidad urbana y el equilibrio de los ecosistemas
- Comprender las causas de la pérdida de especies y sus implicaciones sociales
- Implicarse en acciones colectivas por la sostenibilidad
- Desarrollar pensamiento crítico y empatía ecosocial

### Criterios ecosociales

- Analiza cómo las acciones humanas modifican la biodiversidad urbana
- Propone y desarrolla acciones de restauración ecológica local
- Usa la comunicación literaria como medio de transformación social.





El papel de las aves en los ecosistemas urbanos

Impactos del ruido, la contaminación y el urbanismo en la biodiversidad

Ecodependencia e interdependencia entre seres vivos

Experiencias de participación ciudadana y ciencia ciudadana





## Metodología

- Aprendizaje y Servicio (ApS) y Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP).

## Estructura

- Activación → Conceptualización → Aplicación

## Estrategias metodológicas

- Investigación guiada
- Escritura creativa con propósito social
- Trabajo cooperativo y por roles
- Difusión pública del aprendizaje



## Estrategias ecosociales

- Enfoque socio-afectivo y holístico
- Construcción colectiva del conocimiento
- Aprendizaje para la acción y corresponsabilidad ciudadana

# Técnicas didácticas

Técnica	Tipología	Secuencia de tareas	Agrupamiento	Recursos	Indicadores
Lectura y análisis	Tertulia dialógica	Lectura de textos poéticos y de divulgación sobre aves urbanas. Debate sobre emociones e ideas	Gran grupo	Poema "El gorrión" (A.Machado); microdocumental SEO/BirdLife	Participa con respeto y aporta ideas propias
Escritura creativa	Taller	Creación de microtextos literarios y slogans para la campaña. Revisión cooperativa	Parejas y grupos de 4	Fichas de escritura y Canva para carteles	Produce textos coherentes y expresivos con mensaje ecosocial
Campaña APS	Proyecto y servicio	Diseño, grabación y presentación pública de la campaña. Instalación de cajas nido	Equipos mixtos	Audacity, cartelería reciclada, materiales de bricolaje	Se implica activamente en la acción y comunica eficazmente su mensaje

## ODS relacionados



- ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles
- ODS 13: Acción por el clima
- ODS 15: Vida de ecosistemas terrestres



## Procedimientos:

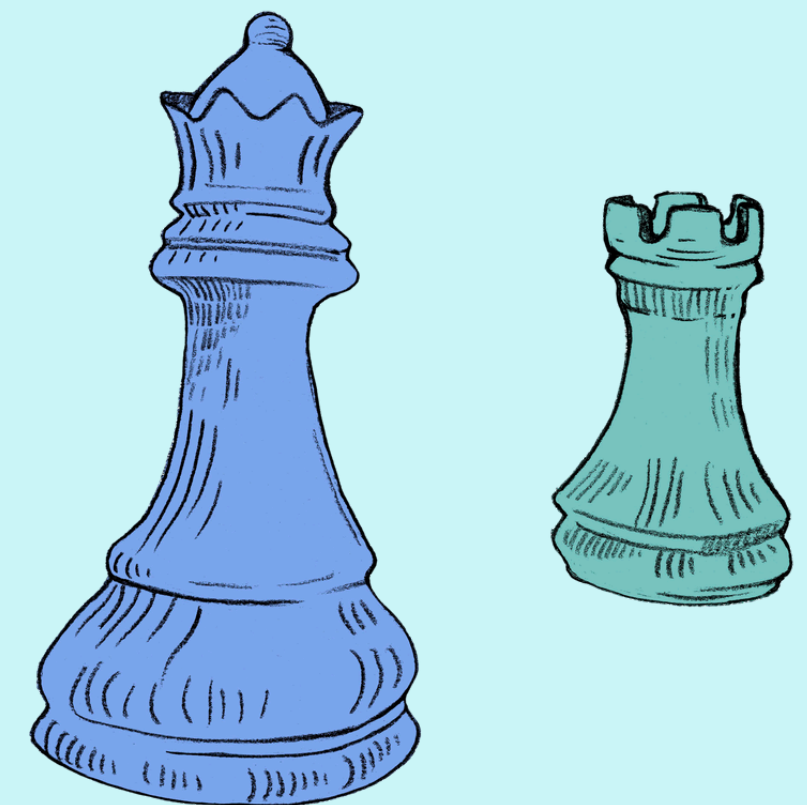
- Observación sistemática del proceso
- Valoración de producciones escritas y orales
- Autoevaluación y coevaluación
- Presentación pública

## Instrumentos

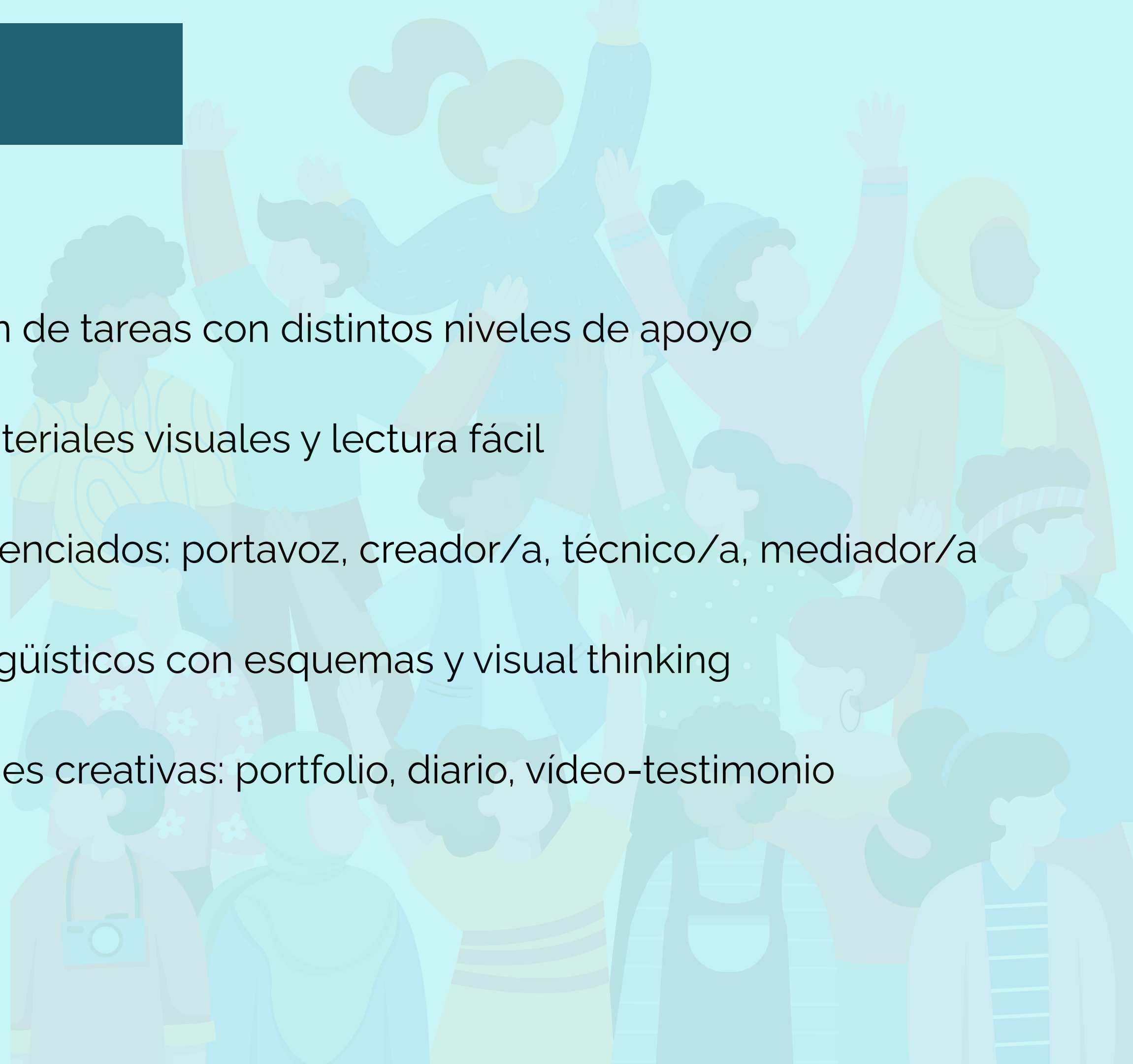
- Rúbricas de escritura y comunicación
- Lista de cotejo para la acción ApS
- Diario de aprendizaje y portfolio individual

## Indicadores de logro

- Comunica con coherencia y creatividad
- Muestra conciencia ecosocial y compromiso con su entorno
- Participa de manera cooperativa e inclusiva



- Adaptación de tareas con distintos niveles de apoyo
- Uso de materiales visuales y lectura fácil
- Roles diferenciados: portavoz, creador/a, técnico/a, mediador/a
- Apoyos lingüísticos con esquemas y visual thinking
- Evaluaciones creativas: portfolio, diario, vídeo-testimonio



# Integración transversal de Guardianes

Guardia	Integración
Género	Portavocías equitativas, análisis de lenguaje no sexista en los textos y campañas
Diversidad cultural	Incorporación de refranes y relatos sobre aves en distintas culturas
Sostenibilidad	Construcción de cajas nido y acciones locales de reforestación
Justicia global	Reflexión sobre el impacto ambiental de las ciudades en la biodiversidad global





- SEO/BirdLife: El gorrión común
- Ecoembes Educación Ambiental
- Canal Verde Educación
- Proyecto FUHEM: Educar para la transformación ecosocial

✓ verificados el 30/10/2025

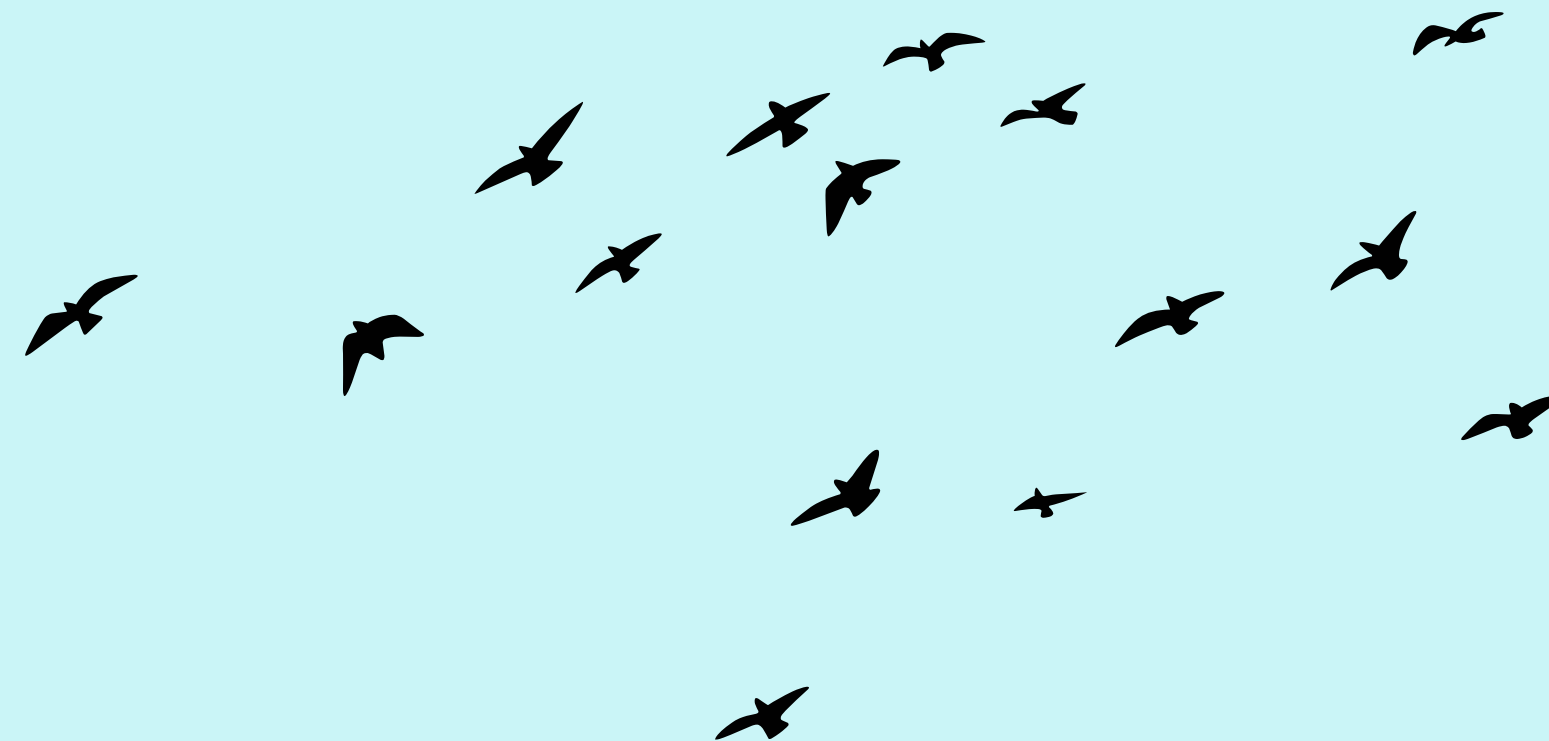


# Rúbrica de evaluación competencial (4 niveles de logro)

Competencia /Criterio	Nivel 1: Inicial (1 punto)	Nivel 2: En progreso (2 puntos)	Nivel 3: Adecuado (3 puntos)	Nivel 4: Avanzado (4 puntos)
Comunicación escrita (LCL.2.1)	Redacta textos coherentes, revisa y edita sus producciones	Textos simples con errores frecuentes y sin revisión	Textos coherentes, creativos y con escasos errores	Integra distintos formatos y registros, revisa críticamente y comunica con estilo propio.
Expresión oral (LCL.5.1)	Participa en interacciones orales con respeto y claridad	Participa de forma limitada, con poca organización	Participa activamente con claridad y respeto	Lidera o modera con empatía y tono adecuado
Valoración literaria (LCL.4.1)	Analiza y valora críticamente textos literarios	Reconoce superficialmente los textos	Analiza y valora críticamente los textos	Interpreta y reinterpreta con creatividad, conectando literatura y realidad social
Conciencia ecosocial	Muestra comprensión y compromiso con la biodiversidad	Comprensión limitada del problema	Analiza críticamente y se involucra en soluciones	Integra pensamiento global y acción local con liderazgo transformador
Cooperación y participación	Trabaja en equipo, respeta turnos y promueve la inclusión	Colabora mínimamente o con dependencia	Coopera con responsabilidad y escucha activa	Facilita la participación del grupo y promueve la inclusión

**Escala de calificación sugerida:** 5–8 puntos = Inicial / 9–12 = En progreso / 13–16 = Adecuado / 17–20 = Avanzado

**Uso:** Esta tabla puede exportarse como anexo imprimible o adaptarse a formato Excel para evaluación competencial y seguimiento individual o grupal



# ¡HASTA LA PRÓXIMA Y GRACIAS!

FINANCIA

**NO8DO**

AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

COORDINA





# PROYECTO ECOSOCIAL INTEGRADO

## OFICINA DE BIENVENIDA—UNA ESCUELA QUE ACOGE Y TRANSFORMA

“PALABRAS QUE ACOGEN”

Lengua Castellana y Literatura

FINANCIA



COORDINA





El IES Miguel de Cervantes es un espacio educativo en el que confluyen culturas, lenguas y trayectorias vitales muy diversas. Esta realidad constituye una oportunidad para construir una escuela más justa, empática y transformadora. El proyecto "Oficina de Bienvenida" nace como una propuesta ecosocial que conecta tres áreas–Lengua Castellana y Literatura, Geografía e Historia, y Tutoría/ATAL–bajo una misma intención: convertir la diversidad en motor de aprendizaje y convivencia. A través de tres Situaciones de Aprendizaje complementarias, el alumnado reflexionará sobre las migraciones, aprenderá a comunicarse en contextos interculturales y desarrollará estrategias concretas de acogida. De este modo, se unen la teoría, la emoción y la acción: se aprende a leer la realidad para transformarla, se cuida a las personas y se fortalece la comunidad.

**Ejes ecosociales:** diversidad cultural, igualdad de género, sostenibilidad social, derechos humanos y justicia global.

**ODS integrados:** 4, 5, 10, 16 y 17

**Guardianes transversales:** Género· Diversidad· Sostenibilidad· Justicia global





**Título:** “Palabras que acogen”

**Duración:** 6–8 sesiones

**Guardianes:** Género, Diversidad



**Narrativa:** Cada nueva estudiante que llega al centro trae consigo una historia y una lengua. A veces, las palabras no alcanzan para sentirse comprendido o para pedir ayuda. Esta SdA convierte el aula en un taller de comunicación solidaria, donde la lengua se transforma en un puente de encuentro.

## Intención educativa

- Fomentar la empatía lingüística y la comunicación inclusiva
- Desarrollar competencias expresivas y creativas en contextos reales
- Valorar la diversidad lingüística y cultural como riqueza



### Producto final

Creación de materiales multilingües de acogida (guías visuales, glosario ilustrado, vídeos de bienvenida, mural colaborativo)

**Competencias Específicas (LCL, Decreto 111/2022–Andalucía)**

- **LCL.2.1** Desarrollar conciencia lingüística mediante textos orales, escritos y multimodales
- **LCL.4.1** Comprender y valorar el patrimonio cultural y lingüístico

**Criterios de Evaluación**

- **LCL.2.1.A** Producir textos adecuados y coherentes en contextos comunicativos reales.
- **LCL.4.1.A** Valorar críticamente la diversidad cultural y lingüística

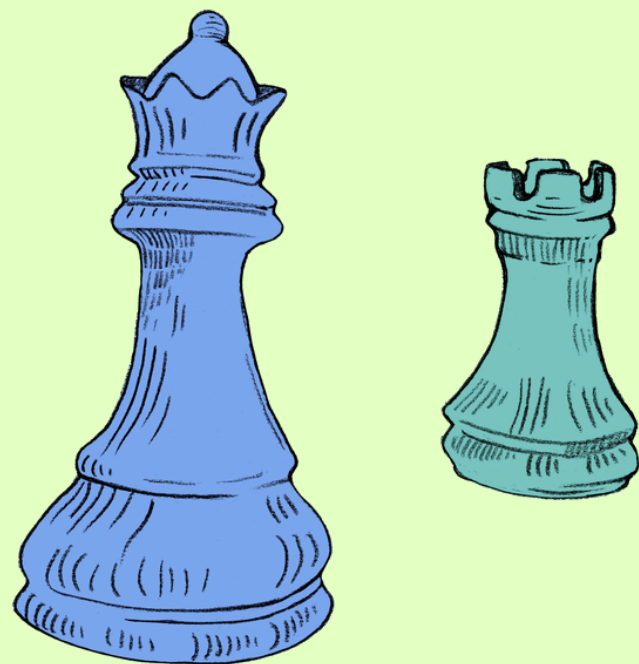
**Saberes Básicos**

- Comunicación oral y escrita en contextos formales e informales
- Textos funcionales y multimodales (carteles, audiovisuales, guías)
- Técnicas de planificación, revisión y edición de textos

Método y técnicas didácticas

Técnica	Tipología	Secuencia de tareas	Agrupamiento	Recursos	Indicadores
Taller de escritura inclusiva	Cooperativo	Creación de guías y mensajes de acogida	Parejas	Canva, fichas de escritura	Produce textos coherentes y empáticos
Grabación audiovisual	Proyecto	Elaboración de vídeos de bienvenida en varios idiomas	Grupos mixtos	Móvil, Audacity	Usa lenguajes multimodales para comunicar
Exposición pública	Servicio	Presentación en jornada de puertas abiertas	Gran grupo	Aula y hall del centro	Comunica con claridad y respeto

- Rúbricas de expresión escrita y oral
- Autoevaluación y coevaluación cooperativa
- Portfolio individual de producciones





## ODS relacionados

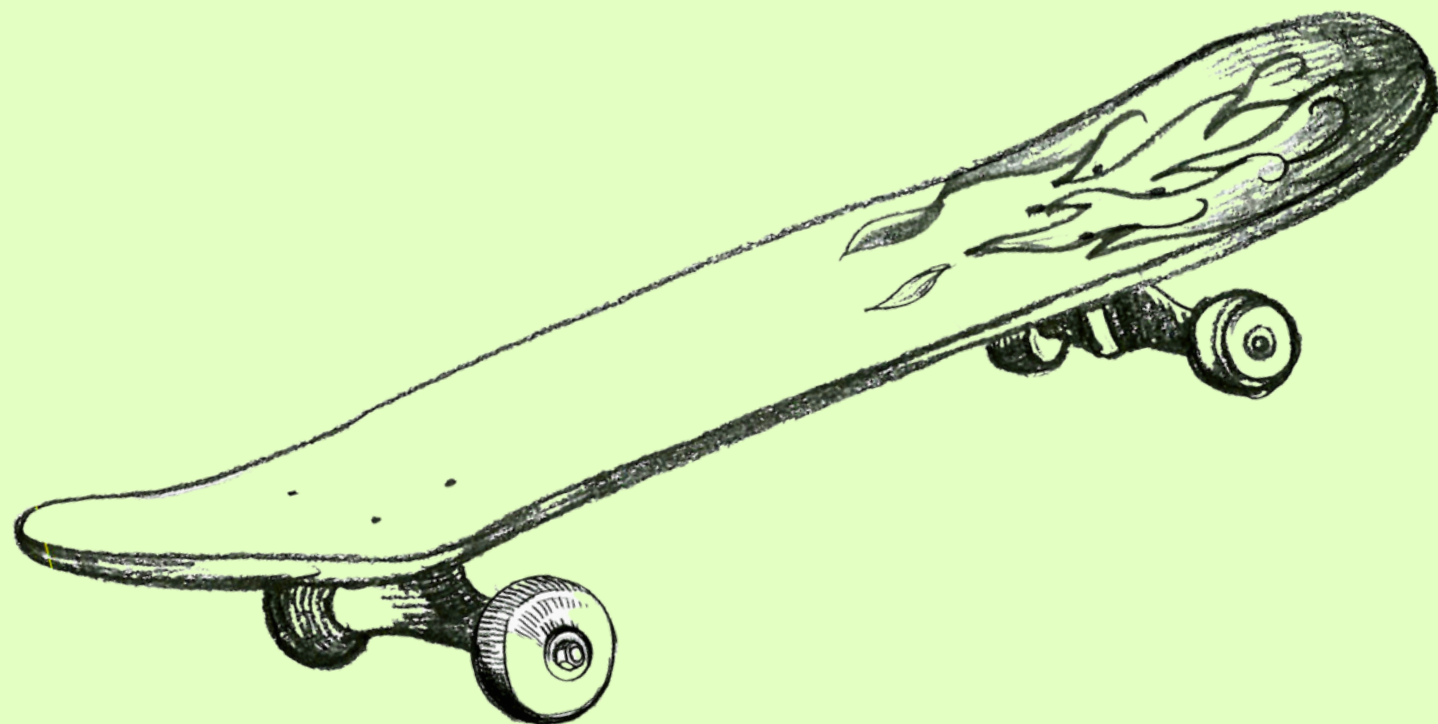


- ODS 4: Educación de calidad
- ODS 5: Igualdad de género
- ODS 10: Reducción de las desigualdades



# Rúbrica de evaluación global

Competencia/ Criterio	Nivel 1: Inicial	Nivel 2: En progreso	Nivel 3: Adecuado	Nivel 4: Avanzado
Comunicación intercultural (LCL/ATAL)	Se comunica con dificultad y sin conciencia intercultural	Expresa ideas básicas y respeta diferencias	Se comunica con claridad y empatía	Media y facilita la comprensión entre culturas.
Pensamiento crítico e histórico (GEH)	Comprende superficialmente las causas migratorias	Analiza con apoyo las relaciones causa-efecto	Explica con juicio crítico los procesos migratorios	Relaciona pasado y presente y plantea soluciones justas
Convivencia y mediación (Tutoría)	Participa de forma pasiva o irregular	Colabora parcialmente en acciones de acogida	Coopera activamente con respeto y compromiso	Lidera iniciativas inclusivas y solidarias
Conciencia ecosocial	Muestra escaso interés por la acción comunitaria	Participa en actividades puntuales	Se implica en acciones de mejora del entorno	Promueve el cambio ecosocial con liderazgo y coherencia



# ¡HASTA LA PRÓXIMA Y GRACIAS!

FINANCIA



COORDINA



# PROYECTO ECOSOCIAL INTEGRADO

## OFICINA DE BIENVENIDA—UNA ESCUELA QUE ACOGE Y TRANSFORMA

“RAÍCES Y RUTAS: HISTORIAS DE MIGRACIÓN”

Geografía e Historia



FINANCIA

**NO8DO**

AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

COORDINA



# Introducción general

El IES Miguel de Cervantes es un espacio educativo en el que confluyen culturas, lenguas y trayectorias vitales muy diversas. Esta realidad constituye una oportunidad para construir una escuela más justa, empática y transformadora. El proyecto "Oficina de Bienvenida" nace como una propuesta ecosocial que conecta tres áreas–Lengua Castellana y Literatura, Geografía e Historia, y Tutoría/ATAL–bajo una misma intención: convertir la diversidad en motor de aprendizaje y convivencia. A través de tres Situaciones de Aprendizaje complementarias, el alumnado reflexionará sobre las migraciones, aprenderá a comunicarse en contextos interculturales y desarrollará estrategias concretas de acogida. De este modo, se unen la teoría, la emoción y la acción: se aprende a leer la realidad para transformarla, se cuida a las personas y se fortalece la comunidad.

**Ejes ecosociales:** diversidad cultural, igualdad de género, sostenibilidad social, derechos humanos y justicia global.

**ODS integrados:** 4, 5, 10, 16 y 17

**Guardianes transversales:** Género· Diversidad· Sostenibilidad· Justicia global

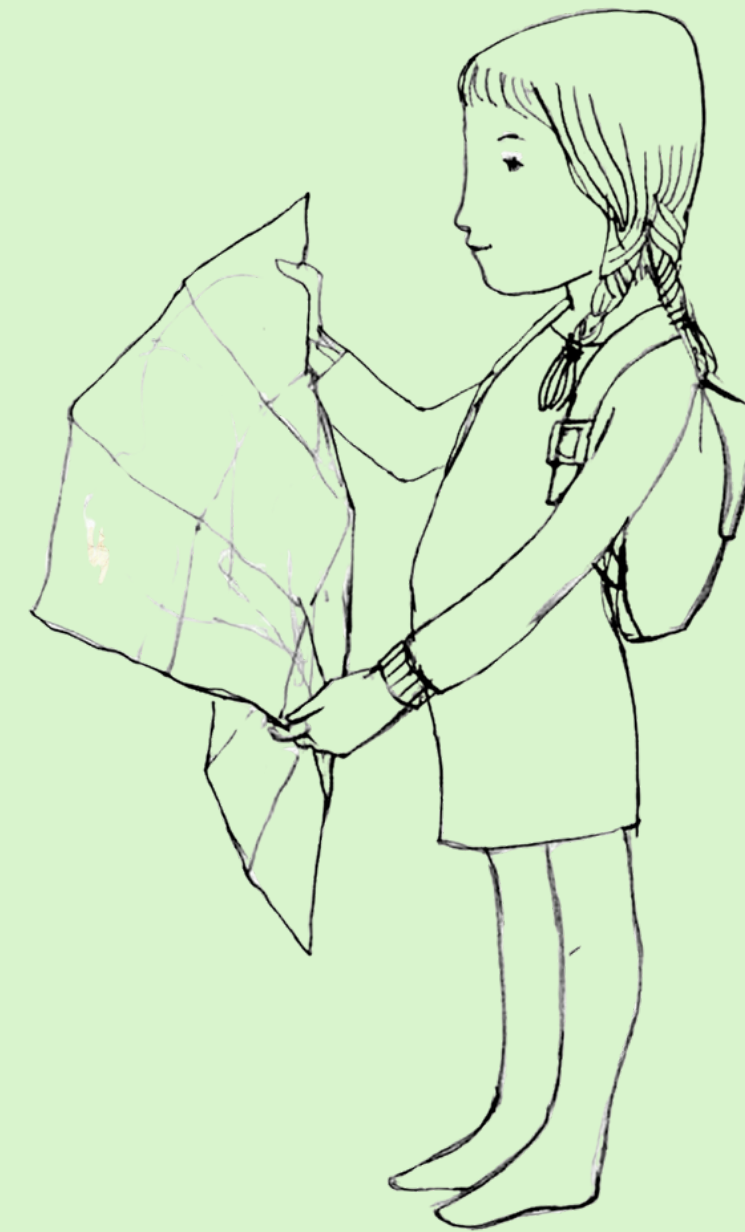




**Título:** "Raíces y rutas: historias de migración"

**Duración:** 8 sesiones

**Guardianes:** Justicia global, Diversidad



**Narrativa:** Las migraciones no son nuevas: han acompañado a la humanidad desde siempre. En cada desplazamiento hay un motivo, una historia y una esperanza. Esta SdA propone conocer el pasado para comprender el presente y construir una mirada más justa sobre quienes llegan



## Intención educativa

- Analizar las migraciones como procesos históricos y humanos
- Promover la empatía y el pensamiento crítico frente a los discursos xenófobos
- Comprender la interdependencia global y las causas estructurales del desplazamiento



## Producto final

Exposición “Mapas humanos”:  
líneas del tiempo, rutas migratorias  
y testimonios del alumnado y sus  
familias

Competencias específicas (GEH, Decreto 111/2022)

- **GEH.1.1** Comprender procesos históricos y sociales desde una perspectiva crítica
- **GEH.2.2** Interpretar mapas, fuentes y datos sobre movilidad humana

Criterios de evaluación

- **GEH.1.1.A** Analizar causas y consecuencias de los fenómenos migratorios
- **GEH.2.2.A** Elaborar representaciones gráficas de la información geográfica e histórica

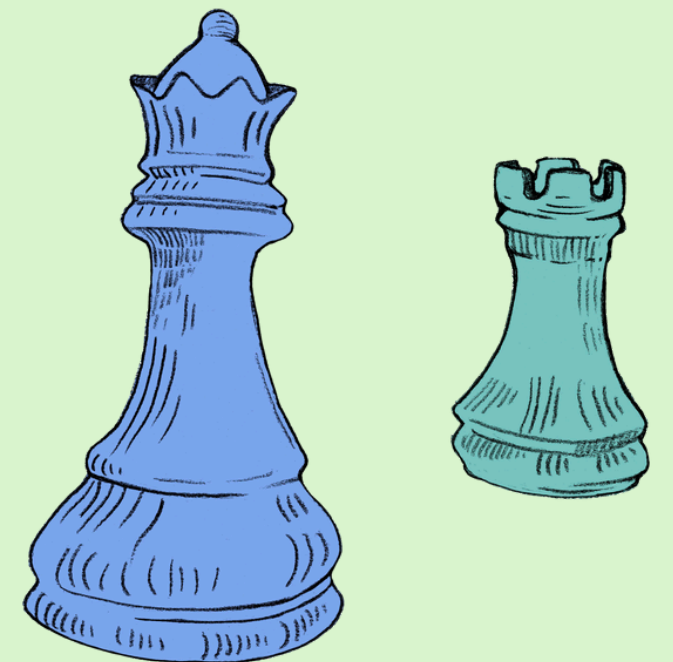
Saberes Básicos

- Las migraciones en la historia
- Derechos humanos y ciudadanía global
- Representación espacial y temporal de los procesos históricos

Método y técnicas didácticas

Técnica	Tipología	Secuencia de tareas	Agrupamiento	Recursos	Indicadores
Investigación guiada	ABP	Recogida de datos sobre migraciones locales e internacionales	Grupos cooperativos	Internet, fuentes orales, mapas	Analiza información de forma crítica
Historia oral	Entrevista	Grabación de relatos familiares o de vecinos migrantes	Parejas	Grabadora, fichas	Comprende la dimensión humana de la migración
Exposición pública	Servicio	Muestra final con paneles y testimonios	Grupos mixtos	Aula y biblioteca	Exponer esultados con empatía y rigor

- Cuaderno de investigación
- Rúbricas de pensamiento crítico e histórico
- Evaluación por pares en la exposición





## ODS relacionados



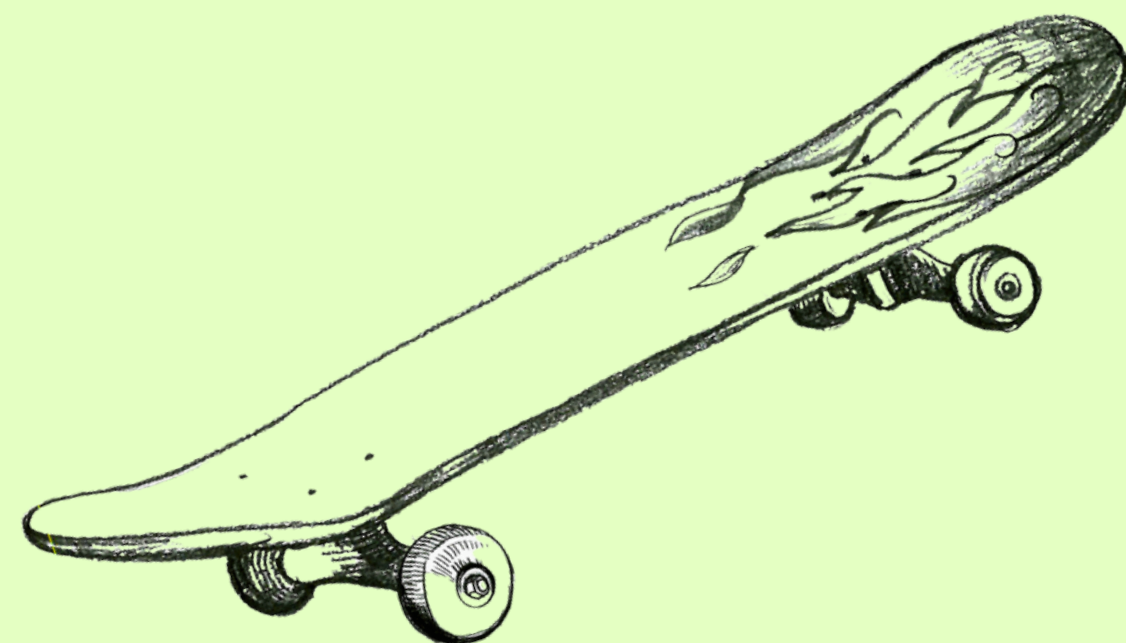
- ODS 10: Reducción de las desigualdades
- ODS 16: Promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas
- ODS 17: Alianzas para lograr los objetivos





# Rúbrica de evaluación global

Competencia/ Criterio	Nivel 1: Inicial	Nivel 2: En progreso	Nivel 3: Adecuado	Nivel 4: Avanzado
Comunicación intercultural (LCL/ATAL)	Se comunica con dificultad y sin conciencia intercultural	Expresa ideas básicas y respeta diferencias	Se comunica con claridad y empatía	Media y facilita la comprensión entre culturas.
Pensamiento crítico e histórico (GEH)	Comprende superficialmente las causas migratorias	Analiza con apoyo las relaciones causa-efecto	Explica con juicio crítico los procesos migratorios	Relaciona pasado y presente y plantea soluciones justas
Convivencia y mediación (Tutoría)	Participa de forma pasiva o irregular	Colabora parcialmente en acciones de acogida	Coopera activamente con respeto y compromiso	Lidera iniciativas inclusivas y solidarias
Conciencia ecosocial	Muestra escaso interés por la acción comunitaria	Participa en actividades puntuales	Se implica en acciones de mejora del entorno	Promueve el cambio ecosocial con liderazgo y coherencia



# ¡HASTA LA PRÓXIMA Y GRACIAS!

FINANCIA



COORDINA



# PROYECTO ECOSOCIAL INTEGRADO

## OFICINA DE BIENVENIDA—UNA ESCUELA QUE ACOGE Y TRANSFORMA

“SOMOS ESCUELA-REFUGIO”

Tutoría / ATAL

FINANCIA



AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

COORDINA



# Introducción general

El IES Miguel de Cervantes es un espacio educativo en el que confluyen culturas, lenguas y trayectorias vitales muy diversas. Esta realidad constituye una oportunidad para construir una escuela más justa, empática y transformadora. El proyecto "Oficina de Bienvenida" nace como una propuesta ecosocial que conecta tres áreas–Lengua Castellana y Literatura, Geografía e Historia, y Tutoría/ATAL–bajo una misma intención: convertir la diversidad en motor de aprendizaje y convivencia. A través de tres Situaciones de Aprendizaje complementarias, el alumnado reflexionará sobre las migraciones, aprenderá a comunicarse en contextos interculturales y desarrollará estrategias concretas de acogida. De este modo, se unen la teoría, la emoción y la acción: se aprende a leer la realidad para transformarla, se cuida a las personas y se fortalece la comunidad.

**Ejes ecosociales:** diversidad cultural, igualdad de género, sostenibilidad social, derechos humanos y justicia global.

**ODS integrados:** 4, 5, 10, 16 y 17

**Guardianes transversales:** Género· Diversidad· Sostenibilidad· Justicia global



**Título:** “Somos escuela-refugio”

**Duración:** 10 sesiones (trimestral)

**Guardianes:** Género, Diversidad, Justicia global, Sostenibilidad



**Narrativa:** Cada curso llegan nuevas compañeras y compañeros de diferentes lugares del mundo. A veces se sienten perdidos entre pasillos y normas desconocidas. Esta SdA convierte al grupo en una red de apoyo: crearán juntos una Oficina de Bienvenida que acompañe, oriente y celebre la diversidad del centro.





## Intención educativa

- Desarrollar la empatía y la responsabilidad social
- Fomentar la mediación, la tutoría entre iguales y la cooperación
- Consolidar una cultura escolar de acogida y respeto



### Producto final

Creación y gestión de la Oficina de Bienvenida y un Protocolo de acogida intercultural para el centro

## Competencias específicas (Tutoría/ATAL, Decreto 111/2022)

- **TUT.1.1** Participar activamente en la vida del centro desde la corresponsabilidad
- **ATAL.1.1** Adquirir recursos lingüísticos y socioculturales para integrarse en el entorno escolar



## Saberes Básicos

- Educación intercultural y ciudadanía global
- Comunicación no violenta y mediación
- Lenguaje funcional y expresiones básicas de convivencia

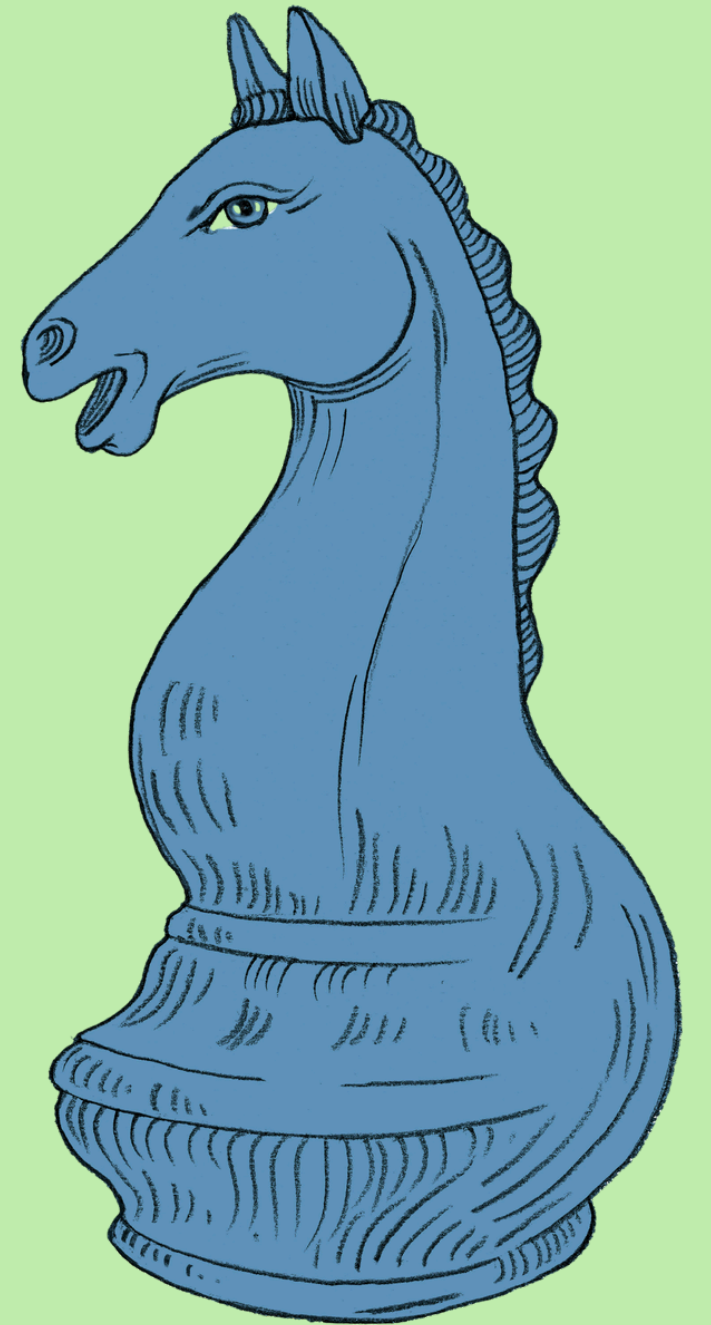
## Criterios de evaluación

- **TUT.1.1.A** Participar en actividades de acogida valorando la diversidad
- **ATAL.1.1.A** Comunicarse en la lengua de instrucción en situaciones cotidianas del aula

Método y técnicas didácticas

Técnica	Tipología	Secuencia de tareas	Agrupamiento	Recursos	Indicadores
Mapeo del centro	Diagnóstico participativo	Identificación de espacios de acogida y puntos de mejora.	Grupos cooperativos	Plano del centro, fichas	Propone mejoras realistas en el entorno escolar
Taller de mediación	Socioafectiva	Dinámicas de comunicación y resolución de conflictos.	Gran grupo	Guía de mediación, tarjeta	Aplica estrategias de escucha y mediación
Diseño de la Oficina	Proyecto ApS	Creación del espacio, señalética y materiales multilingües	Equipos mixtos	Material reciclado, TIC	Participa activamente en acciones de acogida

- Observación y registros de participación
- Rúbricas de mediación y trabajo cooperativo
- Autoevaluación grupal (diario de aula)



## ODS relacionados



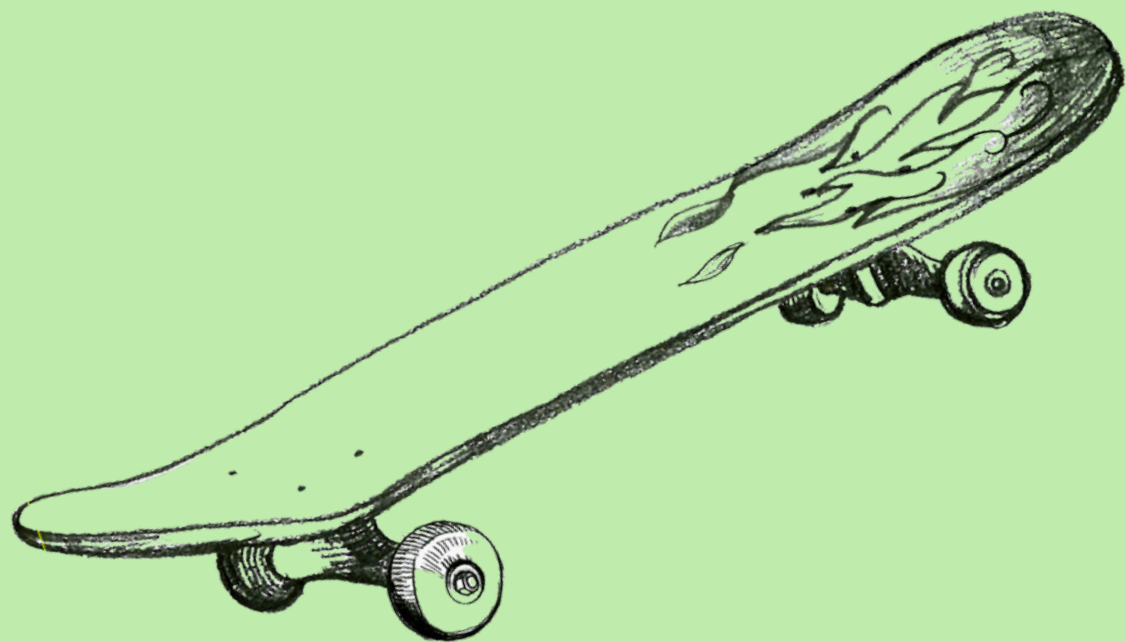
- ODS 4: Educación de calidad
- ODS 5: Igualdad de género
- ODS 10: Reducción de las desigualdades
- ODS 16: Promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas





# Rúbrica de evaluación global

Competencia/ Criterio	Nivel 1: Inicial	Nivel 2: En progreso	Nivel 3: Adecuado	Nivel 4: Avanzado
Comunicación intercultural (LCL/ATAL)	Se comunica con dificultad y sin conciencia intercultural	Expresa ideas básicas y respeta diferencias	Se comunica con claridad y empatía	Media y facilita la comprensión entre culturas.
Pensamiento crítico e histórico (GEH)	Comprende superficialmente las causas migratorias	Analiza con apoyo las relaciones causa-efecto	Explica con juicio crítico los procesos migratorios	Relaciona pasado y presente y plantea soluciones justas
Convivencia y mediación (Tutoría)	Participa de forma pasiva o irregular	Colabora parcialmente en acciones de acogida	Coopera activamente con respeto y compromiso	Lidera iniciativas inclusivas y solidarias
Conciencia ecosocial	Muestra escaso interés por la acción comunitaria	Participa en actividades puntuales	Se implica en acciones de mejora del entorno	Promueve el cambio ecosocial con liderazgo y coherencia



# ¡HASTA LA PRÓXIMA Y GRACIAS!

FINANCIA



COORDINA

