



SUPERVISIÓN DE GÉNERO y EVALUACIÓN SOBRE CONTENIDOS

NOVIEMBRE 2020

Redactado por Cristina Alonso Saavedra



AGENCIA ANDALUZA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL PARA EL DESARROLLO





Introducción

Se han evaluado los contenidos de los materiales generados y publicados en la web. Para ello, se ha escogido una muestra representativa de cada nivel:

Infantil:

https://lavidaenelcentro2019.ecotonored.es/wp-content/uploads/materiales/de-que-estamos-hablando-infantil.pdf

Primaria:

https://lavidaenelcentro2019.ecotonored.es/primaria-2o-ciclo-sensibilizacion/

Secundaria:

https://lavidaenelcentro2019.ecotonored.es/wp-content/uploads/materiales/secundaria/Eligetupropiaventura-linea3.pdf







Registro de Datos de Género

(1) Infantil

¿Qué queremos evaluar?	Indicadores	Fuentes de verificación
(1) Contenidos escritos	¿se reconoce la diversidad cultural/corporal/racial/sexual etc.?	Ficha de evaluación de contenidos escritos
	Es una actividad centrada en la sostenibilidad y los cuidados, así que no explícitamente pero sí de forma general, al hablar de personas y al promover que todas somos ecodependientes e interdendientes sin diferencias.	
	¿Se reconoce a las mujeres? (valoración de las mujeres, de sus necesidades, intereses, etc.)	
	No, porque es una actividad centrada en la sostenibilidad y promocionar la visión de la necesidad de cuidarnos entre todas y a la Naturaleza. Sin distinción. Pero sería bueno poner ejemplos sencillos de como las mujeres se organizan para la defensa de la naturaleza y los territorios por una justicia global.	







¿se nombra a las mujeres como protagonistas activas?

No, sería bueno poner ejemplos sencillos de como las mujeres se organizan para la defensa de la naturaleza y los territorios.

¿se valoran los trabajos de cuidados? (mostrar la empatía, compasión y solidaridad como necesario para el mantenimiento de la vida, etc.)

sí, es una actividad específica para ello.

¿se promueve una corresponsabilidad de los trabajos de cuidados? (mujeres y hombres en diferentes ámbitos, actitudes no estereotipados, etc.)

Sí, se habla de la necesidad de cuidados de todas las personas, no dando lugar siquiera a la duda de que haya que diferenciar.

¿se promueve una convivencia democrática? (ejemplos de formas de organización y toma de decisiones participativas, gestión de los conflictos, etc.)



PARA EL DESARROLLO

AGENCIA ANDALUZA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL





	al tratarse de una actividad específica que se realiza en conjunto para promover la necesidad de cooperación entre todas sí se está promoviendo.	
	¿se promueve un empoderamiento feminista ?(ejemplos de movimientos de mujeres como lucha social por sus derechos, en la defensa del medio ambiente, etc.)	
	No, se trata de una actividad para infantil para visibilizar la necesidad de cuidado de las personas y del medio ambiente y también de necesidad de cooperación. Sin hacer distinción.	
	número de imágenes de mujeres versus imágenes hombres	
(2) Contenidos	1 imagen de mujer	Ficha evaluación contenidos
visuales	¿Aparecen las mujeres como protagonistas?	visuales/observación
	sí, es una sola imagen con cuerpo de animal y cabeza de mujer	







¿Aparecen las mujeres cómo víctimas o en situación de vulnerabilidad?	
no	
¿aparecen cómo supervivientes?	
simula seguridad	
¿aparecen solas o por el contrario con compañeras/colectivo/red?	
sola, pero simulando seguridad	
¿las situaciones que aparecen rompen con los estereotipos de género/roles de género, especialmente en el cuidado tanto de las personas como de la Naturaleza en general?	
No aparecen imágenes de personas, sino símbolos neutrales a priori (ejemplo una regadera)	







¿aparecen imágen ecologismo?	es con reconocimiento del aporte de las mujeres al
la imagen principal s	simula una "guardiana" de la "casa" (hogar y naturaleza)
¿aparecen imágen	es donde se ponga en valor la empatía y la compasión
No, pero la descripci	ón de la actividad está dedicado a ello
¿hay diversidad de	e edad/cultural/de género?
No hay diversidad ex	xplícita, al no haber imágenes.
¿hombre y mujere (hogar, casa, famil	s aparecen de forma equitativa en espacios privados lia)?
No aparecen imágen regadera)	es de personas, sino símbolos neutrales a priori (ejemplo una







¿aparecen imágenes femeninas sexualizadas/cosificadas?	
no	
¿aparecen imágenes estereotipadas?	
Ejemplos mujer estereotipada: variaciones en el cuerpo femenino: delgado, estilizado, joven y adolescente	
Ejemplos hombre estereotipado: variaciones en el cuerpo masculino: fuerte, robusto, joven y maduro	
no	
¿aparecen signos sexistas?	
masculino lo genérico, mujer-debilidad, hombre-fortaleza, mujer generalmente detrás, como apoyo al hombre, dependencia,etc.	
no	







(3) Lenguaje ecofeminista	¿hay un uso del masculino genérico?	
	no	
	¿referencia a las mujeres como sujetos diversos y plurales?	Ficha de evaluación de
	No se referencia explícitamente a hombres y a mujeres	lenguaje ecofeminista/observación
	¿se altera el orden de presentación? (las mujeres y hombres (), los hombres y las mujeres(), etc)	
	Si	
	¿Se remarca el género en temas/roles no habituales de hombres y mujeres?	
	no, porque no se explicita	







¿el mismo trato a hombres y mujeres sin asimetrías? (ej: equipo compuesto por Manuel González y Pepa)
si
¿Se señalan valores, aptitudes y capacidades correspondientes a la persona en sí y no en función de su pertenencia a un sexo u otro? (ej:la presidenta destacaba por su capacidad de negociación)
si, al no hacer apenas distinción entre hombres/mujeres las aptitudes se centran en las personas en sí y no en función de su pertenencia a un sexo u otro.

(2) Primaria

¿Qué queremos evaluar?	Indicadores	Fuentes de verificación
(1) Contenidos	¿se reconoce la diversidad cultural/corporal/racial/sexual etc.?	Ficha de evaluación de







escritos	Si, dentro de las actividades y apuntes comentados se hace especial atención a la diversidad	contenidos escrito
	¿Se reconoce a las mujeres? (valoración de las mujeres, de sus necesidades, intereses, etc.)	
	No, porque es una guía de actividades para sensibilización en la que se incide en la necesidad de trabajar sobre las diferencias de percepciones, necesidades, etc. En función del género y otras categorías sociales pero no se hace un reconocimiento explícito. Pero sería bueno poner ejemplos sencillos de como las mujeres se organizan para la defensa de la naturaleza y los territorios por una justicia global.	
	¿se nombra a las mujeres como protagonistas activas?	
	No, sería bueno poner ejemplos sencillos de como las mujeres se organizan para la defensa de la naturaleza y los territorios.	
	¿se valoran los trabajos de cuidados? (mostrar la empatía, compasión y solidaridad como necesario para el mantenimiento de la vida, etc.)	
	sí, dentro de las diferentes actividades propuestas.	







	¿se promueve una corresponsabilidad de los trabajos de cuidados? (mujeres y hombres en diferentes ámbitos, actitudes no estereotipados, etc.)	
	Sí, se habla de la necesidad de cuidados de todas las personas, no dando lugar siquiera a la duda de que haya que diferenciar.	
	¿se promueve una convivencia democrática? (ejemplos de formas de organización y toma de decisiones participativas, gestión de los conflictos, etc.)	
	al tratarse de una actividad específica que se realiza en conjunto para promover la necesidad de cooperación entre todas sí se está promoviendo.	
	¿se promueve un empoderamiento feminista?(ejemplos de movimientos de mujeres como lucha social por sus derechos, en la defensa del medio ambiente, etc.)	
	No, se trata de una actividad para infantil para visibilizar la necesidad de cuidado de las personas y del medio ambiente y también de necesidad de cooperación. Sin hacer distinción.	
(2) Contenidos visuales	número de imágenes de mujeres versus imágenes hombres	Ficha evaluación contenidos







la mayoría son imágenes neutras al género (castillos, regaderas, etc.)	visuales/observación
¿Aparecen las mujeres como protagonistas?	
la mayoría son imágenes neutras al género (castillos, regaderas, etc.)	
¿Aparecen las mujeres cómo víctimas o en situación de vulnerabilidad?	
no	
¿aparecen cómo supervivientes?	
no	
¿aparecen solas o por el contrario con compañeras/colectivo/red?	







En su mayoría aparecen solas, pero en posición de protagonismo. Sin embargo sería conveniente reforzar el número de imágenes/ilustraciones en colectividad. ¿las situaciones que aparecen rompen con los estereotipos de género/roles de género, especialmente en el cuidado tanto de las personas como de la Naturaleza en general? No aparecen imágenes de personas, sino símbolos neutrales a priori (ejemplo una regadera) ¿aparecen imágenes con reconocimiento del aporte de las mujeres al ecologismo? No ¿aparecen imágenes donde se ponga en valor la empatía y la compasión? No, pero la descripción de la actividad está dedicada a ello ¿hay diversidad de edad/cultural/de género?







No hay diversidad explícita, al no haber imágenes. ¿hombre y mujeres aparecen de forma equitativa en espacios privados (hogar, casa, familia)? No aparecen imágenes de personas, sino símbolos neutrales a priori (ejemplo una regadera) ¿aparecen imágenes femeninas sexualizadas/cosificadas? no ¿aparecen imágenes estereotipadas? Ejemplo mujer estereotipada: variaciones en el cuerpo femenino: delgado, estilizado, joven y adolescente Ejemplo hombre estereotipado: variaciones en el cuerpo masculino: fuerte, robusto, joven y maduro no







	¿aparecen signos sexistas? masculino lo genérico, mujer-debilidad, hombre-fortaleza, mujer generalmente detrás, como apoyo al hombre, dependencia, etc.	
	¿hay un uso del masculino genérico?	
	no	
(3) Lenguaje	¿referencia a las mujeres como sujetos diversos y plurales?	Ficha de evaluación de lenguaje
ecofeminista	No se referencia explícitamente a hombres y a mujeres	ecofeminista/observación
	¿se altera el orden de presentación? (las mujeres y hombres (), los hombres y las mujeres(), etc)	
	si	







¿Se remarca el género en temas/roles no habituales de hombres y mujeres?

no, porque no se explicita

¿el mismo trato a hombres y mujeres sin asimetrías? (ej: equipo compuesto por Manuel González y Pepa)

si

¿Se señalan valores, aptitudes y capacidades correspondientes a la persona en sí y no en función de su pertenencia a un sexo u otro? (ej:la presidenta destacaba por su capacidad de negociación)

si, al no hacer apenas distinción entre hombres/mujeres las aptitudes se centran en las personas en sí y no en función de su pertenencia a un sexo u otro.



PARA EL DESARROLLO

AGENCIA ANDALUZA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL





(3) Secundaria

¿Qué queremos evaluar?	Indicadores	Fuentes de verificación
(1) Contenidos escritos	¿se reconoce la diversidad cultural/corporal/racial/sexual etc.?	Ficha de evaluación de contenidos escritos
	Si, dentro de las actividades y apuntes comentados se hace especial atención a la diversidad	
	¿Se reconoce a las mujeres? (valoración de las mujeres, de sus necesidades, intereses, etc.)	
	No explícitamente en el documento, pero se adjunta la guía para incorporar una mirada feminista en las diferentes actividades.	







¿se nombra a las mujeres como protagonistas activas?

No explícitamente en el documento, pero se adjunta la guía para incorporar una mirada feminista en las diferentes actividades.

¿se valoran los trabajos de cuidados? (mostrar la empatía, compasión y solidaridad como necesario para el mantenimiento de la vida, etc.)

sí, dentro de las diferentes actividades propuestas.

¿se promueve una corresponsabilidad de los trabajos de cuidados? (mujeres y hombres en diferentes ámbitos, actitudes no estereotipados, etc.)

Sí, se habla de la necesidad de cuidados de todas las personas, no dando lugar siquiera a la duda de que haya que diferenciar.

¿se promueve una convivencia democrática? (ejemplos de formas de organización y toma de decisiones participativas, gestión de los conflictos, etc.)



PARA EL DESARROLLO

AGENCIA ANDALUZA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL





	Sí, de forma específica al tratarse de una actividad específica de participación.	
	¿se promueve un empoderamiento feminista?(ejemplos de movimientos de mujeres como lucha social por sus derechos, en la defensa del medio ambiente, etc.)	
	No explícitamente en el documento, pero se adjunta la guía para incorporar una mirada feminista en las diferentes actividades.	
(2) Contenidos visuales	número de imágenes de mujeres versus imágenes hombres	Ficha evaluación contenidos visuales/observación
	1 imagen de mujer, la mayoría son imágenes neutras al género (castillos, regaderas, etc.)	visuales/observacion
	¿Aparecen las mujeres como protagonistas?	
	la mayoría son imágenes neutras al género (castillos, regaderas, etc.) Pero en la imagen de la mujer sí aparece como principal en esa imagen	
	¿Aparecen las mujeres cómo víctimas o en situación de vulnerabilidad?	







0	
aparecen cómo supervivientes?	
parece como protagonista de la imagen	
aparecen solas o por el contrario con compañeras/colectivo/red?	
parece sola, pero protagonista de la imagen	
las situaciones que aparecen rompen con los estereotipos de género le género, especialmente en el cuidado tanto de las personas como d laturaleza en general?	
lo aparecen imágenes de personas, sino símbolos neutrales a priori (ejemplo egadera). La única imagen de una mujer es no estereotipada.	una
aparecen imágenes con reconocimiento del aporte de las mujeres al cologismo?	







Si,	
¿aparecen imágenes donde se ponga en valor la empatía y la compasión ?	
sí	
¿hay diversidad de edad/cultural/de género?	
sí, la única imagen personificada que aparece es una mujer y racializada.	
¿hombre y mujeres aparecen de forma equitativa en espacios privados (hogar, casa, familia)?	
No aparecen imágenes de personas en espacios privados	
¿aparecen imágenes femeninas sexualizadas/cosificadas?	







	¿aparecen imágenes estereotipadas? Ejemplo mujer estereotipada: variaciones en el cuerpo femenino: delgado, estilizado, joven y adolescente Ejemplo hombre estereotipado: variaciones en el cuerpo masculino: fuerte, robusto, joven y maduro	
	¿aparecen signos sexistas? masculino lo genérico, mujer-debilidad, hombre-fortaleza, mujer generalmente detrás, como apoyo al hombre, dependencia, etc.	
(3) Lenguaje	¿hay un uso del masculino genérico?	Ficha de evaluación de lenguaje







ecofeminista	no	ecofeminista/observación
	¿referencia a las mujeres como sujetos diversos y plurales?	
	No se referencia explícitamente a hombres y a mujeres	
	¿se altera el orden de presentación? (las mujeres y hombres (), los hombres y las mujeres(), etc)	
	si	
	¿Se remarca el género en temas/roles no habituales de hombres y mujeres?	
	no, porque no se explicita	
	¿el mismo trato a hombres y mujeres sin asimetrías? (ej: equipo compuesto por Manuel González y Pepa)	







TANTOTTAK TANT TOTEK EA TIDT EN EE CENTRO TIVE II		
	si	
	¿Se señalan valores, aptitudes y capacidades correspondientes a la persona en sí y no en función de su pertenencia a un sexo u otro? (ej:la presidenta destacaba por su capacidad de negociación)	
	si, al no hacer apenas distinción entre hombres/mujeres las aptitudes se centran en las personas en sí y no en función de su pertenencia a un sexo u otro.	

Conclusiones/recomendaciones

Continuar autoformación y formación a otros agentes sobre género y ecofeminismo, analizando qué conocimientos, valores, habilidades/capacidades y actitudes debemos promover. Desde ahí continuar ampliando contenidos, metodologías y didácticas.

Promover la visibilización y reconocimiento de las mujeres en tanto que tienen necesidades, intereses, deseos, etc. Distintos a los visibilizados por la visión androcéntrica.

Promover nuevos referentes: visibilización de ejemplos de organización de mujeres, redes, movimientos, etc. Como ejemplos de lucha social, defensa del medio ambiente, etc.

Incluir un documento "guía de estilo".



