

Diversidad cultural

"IGUALES Y DIFERENTES"



NOMBRE DEL GRUPO: Anónimas

Nombre de personas integrantes:

Ana Isabel Quirós Salguero

Jennifer Reina Cortés

M.^a de los Reyes Romero Lázaro

Lidia Vega Ballesteros

M.^a Soledad Villalba Poyon

ÍNDICE

Observaciones guardianxs de género.....	2
Observaciones guardianxs de sostenibilidad y justicia global	3
Contexto	4
Justificación	5
Objetivos educativos	6
Ideas de los alumnos	7
Secuencia de actividades	8
-Actividad 0	9
-Actividad 1	11
-Actividad 2	13
-Actividad 3	15
-Actividad 4	18
-Actividad 5	20
-Actividad 6	22
Sentido de la secuencia	23
Trama de contenidos	24
Reflexión final.....	25

ELABORACIÓN DE IDEAS Y PROPUESTAS Y PLANIFICACIÓN-DISEÑO DE UN PROYECTO DIDÁCTICO

- **4ª FASE: PLANIFICACIÓN** (*En esta fase el objetivo será describir qué tipo de proyecto se pondrá en marcha*):

Nuestro proyecto llamado “*Iguales y diferentes*” tratará sobre la diversidad cultural existente en el aula y en nuestro mundo con el que se pretenderá fomentar diversos valores. Además, este proyecto estaría enfocados a alumnos/as de 5 años ya que se requiere de una cierta madurez y capacidad de razonamiento.

→ OBSERVACIONES GUARDIANXS DE GÉNERO

-¿Contienen nuestros objetivos una mención clara a alguna cuestión de género?

Nuestros objetivos en esta propuesta no contienen una mención clara a una cuestión de género, sino que reflejan valores de igualdad en general, en todos los ámbitos. Con esto queremos decir que nuestro tema al ser la diversidad cultural, en todos los objetivos de todas las actividades aparecen el fomento de valores importantes y en ningún momento hacemos distinción en cuanto a los géneros.

-¿Tenemos entre nuestras metas dar respuestas a las diferentes necesidades expresadas por las chicas y los chicos?

En nuestro proyecto no nos hemos enfocado en diferenciar las necesidades de chicas y chicos, sino que hemos reflejado las necesidades expresadas por cada alumno/a, sin dar mayor importancia a la separación entre géneros.

-¿Hemos incorporado un lenguaje escrito y audiovisual incluyente?

En cuanto al lenguaje utilizado creemos que siempre hemos hablado de forma incluyente, o al menos hemos procurado hacerlo en todo momento, ya que nos parece un aspecto muy importante y es algo a lo que todas queremos darle prioridad. Así que en todas las actividades de la propuesta lo hemos incorporado porque entre nuestros objetivos fundamentales está la inclusión y la igualdad.

-¿Hemos previsto evaluar esta dimensión en nuestra iniciativa? ¿Qué indicadores podemos usar?

Finalmente, como ya hemos mencionado, no hemos reflejado de forma explícita esta dimensión en nuestra propuesta, aunque siempre tratamos de tenerlo en cuenta en todas las actividades que llevamos a cabo, por lo tanto, no hemos previsto evaluar esta dimensión.

→ OBSERVACIONES GUARDIANXS DE SOSTENIBILIDAD Y JUSTICIA GLOBAL.

¿Hemos incorporado en nuestros objetivos cuestiones que atañen a la sostenibilidad y la justicia global? ¿Y en los contenidos? ¿Hemos tenido en cuenta un uso sostenible de los recursos? ¿Hemos planificado indicadores de evaluación al respecto durante todo el proceso? ¿Qué indicadores podemos usar?

No, en esta propuesta no hemos incorporado cuestiones de sostenibilidad y justicia global, pues hemos preferido centrarnos en las culturas en sí y sus modos de vida, sin entrar mucho en estas cuestiones, ya que consideramos que los niños/as son muy pequeños para ello. Pero, sí sería interesante tratar estos aspectos en cursos superiores, siguiendo la temática de este proyecto y profundizando cada vez más. Sin embargo, sí trataremos los estilos de vida de cada una de las culturas con las que vamos a trabajar, y dentro de estas veremos cómo tratan la naturaleza y los recursos de los que disponen.

Además, pensamos que nuestro tema no da pie a tratar estos tipos de contenidos como son la sostenibilidad ya que si estamos hablando de la diversidad cultural nos resulta muy complicado incluirlo en las actividades sin perder el sentido y los objetivos que teníamos planteados.

Por lo tanto, al no tener en cuenta estos aspectos, no hemos planificado tampoco indicadores de evaluación, pues no habría nada que evaluar.

1. Contexto:

Nuestro proyecto será llevado a cabo en el colegio concertado *Antonio Gala*, situado en el pueblo de Dos Hermanas en la localidad de Sevilla.

Dicho centro se encuentra en las afueras del pueblo y está situado en las proximidades del recinto ferial en el cual se lleva a cabo su feria; por este motivo, los alumnos/as no pueden acudir a clase los primeros días de esta festividad, a pesar de ser días lectivos. Justo al lado del centro encontramos también una parada de tren y otra de autobuses, y una carretera bastante transitada.

El centro consta de tres edificios, con diferente ubicación; en uno de ellos se encuentra Educación Infantil, en otro Educación Primaria, y por último uno de Educación Secundaria. El número de alumnos matriculados en el centro es de unos 600 y el centro tiene capacidad suficiente para el número de alumnos/as matriculados.

En cuanto a los núcleos familiares que acuden al centro están formados por familias estables, con una media de 2 o 3 hijos/as. Suelen tener un nivel sociocultural medio-alto y, en la mayoría de los casos trabajan ambos cónyuges, por lo que les permite tener un buen nivel económico.

Por lo tanto, en el aula en la que la propuesta se llevará a cabo hay 25 alumnos/as de 5 años. Entre ellos, encontramos diversidad cultural ya que los alumnos son de cuatro nacionalidades diferentes; la mayoría de ellos son de nacionalidad española, hay dos alumnos de nacionalidad nigeriana, una alumna asiática y, una alumna de nacionalidad venezolana.

Por último, la propuesta la realizaremos durante el tercer trimestre del curso formada por 11 sesiones de 60 minutos cada sesión, de las cuales 5 de ellas se dedicarán a la semana intercultural.

2. Justificación:

Esta propuesta didáctica titulada “ IGUALES Y DIFERENTES ” trata de una experiencia de aproximación a las diferentes culturas. Desde el juego, el desarrollo de una conciencia crítica, la contemplación, el diálogo y la expresión practicada por los propios niños/as, conocerán nuevas culturas y derrumbarán prejuicios y estereotipos abriéndose así a la diversidad y contemplando la misma de forma positiva. La finalidad última de esta unidad es acercar al alumnado de Educación Infantil a las diferentes culturas del mundo, costumbres y respeto e interés por las mismas, fomentando a la vez la igualdad entre todas las personas.

Nos parece un tema muy importante de trabajar con los niños/as, pues estamos estableciendo las bases hacia la igualdad en todos los ámbitos, a crear curiosidad y placer por conocer el resto de las culturas y cómo viven otras personas en el mundo, y siempre respetando las diferencias y aprendiendo de ellas. Además, en este contexto en particular, donde encontramos alumnos/as de diferentes nacionalidades, vemos más necesario si es posible este aspecto, pues no queremos ningún tipo de discriminación en el mundo, pero mucho menos dentro del aula. Creemos que este aspecto también será un aliciente para todos/as, que los motivará a querer aprender más, pues tienen claros ejemplos en el aula con los que conviven diariamente.

Esta convivencia es buena actualmente, pero conocer sus estilos de vida y costumbres los hará estar más integrados y no sentir que son menos o que sus culturas son peores que las del resto. Además, estamos seguras de que las familias estarán encantadas de participar, pues siempre han sido muy entregadas y están dispuestas a formar parte de todo lo que se propone.

Además, trabajando esto en clase desde una edad tan temprano favorecerá que en un futuro los alumnos/as sean mejor ciudadanos, ya que serán más tolerantes y abiertos a saber y conocer personas de distintos lugares y con distintas culturas. Esto será vital para la formación educativa de niños/as que viven en un mundo lleno de problemas como son los conflictos o los diversos movimientos masivos de población como son la emigración y sobre todo la inmigración, para que sepan ver la realidad desde otro punto de vista y no se dejen guiar por los prejuicios contra otras culturas.

Por lo tanto, creemos que es muy importante trabajar este tema en los niños/as de todas las edades y pensamos que será muy beneficioso comenzar en la etapa de infantil, y continuar tratándolo durante todas las edades.

3. Como continuación del punto anterior, definir con claridad y precisión qué pretendemos al realizar esta unidad (o proyecto). Es decir, para qué lo hacemos, los objetivos educativos que buscamos. Se puede comentar si lo que pretendemos tiene relación con las finalidades de la Educación Infantil.

Con este proyecto tan interesante pretendemos realizar multitud de actividades en la que nuestros alumnos y alumnas, aunque sean de muy corta edad, comiencen a ser conscientes de la diversidad cultural que existe en nuestro mundo y de que todos somos iguales independientemente de las diferencias que poseamos. Además, pensamos que para ello es necesario, en primer lugar, darles a conocer las diferentes culturas existentes diferentes a la nuestra y las etnias que pertenecen a ella, fomentar el respeto por lo que no conocemos pero que es igual de válido, concienciarles sobre las diferencias físicas que existen entre unas etnias y otras pero a su vez hacerles ver que nadie es superior a nadie por el hecho de tener otras cualidades físicas, enseñarles a su vez música, gastronomía, vestimenta, valores y comportamientos típicos de las diferentes culturas para que conozcan de toda la variedad existente en el mundo siempre de manera respetuosa y divertida para fomentar su curiosidad y motivación y sobre todo para desarrollar en los pequeños y pequeñas una conciencia crítica y una mente abierta a la diversidad que sea capaz de reconocer positivamente y no distintivamente lo diferente a lo conocido.

Además, con esta propuesta fomentaremos en todo momento valores muy importantes y necesarios, como la empatía, poniéndose en el lugar de los demás y tratando de comprender su cultura y estilo de vida. Así mismo, la solidaridad será un aspecto importante, pues al conocer estas formas de vivir, también descubriremos que hay personas que viven con muchísimo menos que nosotros, y que necesitan que los ayudemos para poder sobrevivir.

De igual forma queremos despertar el interés y la curiosidad por lo desconocido. Pretendemos que, al descubrir cosas nuevas e interesantes, sean ellos/as los que necesiten y quieran conocer más sobre el mundo y las personas que lo habitan. Todo siempre desde el respeto, pues no entraremos en juicios de valor, ni trataremos de clasificar las culturas en buenas o malas, simplemente investigaremos sobre ellas para conocer mejor nuestro mundo y tratar de comprender a todas las personas.

De esta manera, los objetivos educativos que buscamos abundan en dicho proyecto como pueden ser, desarrollar una conciencia crítica, fomentar la curiosidad y el respeto a la diversidad, trabajar mediante el juego, etc.

4. Plantear -y se es posible, realizar- un estudio de las ideas de los alumnos acerca de la temática o problemática que se vaya a trabajar, dando a conocer cómo se ha planteado el estudio y qué resultados –reales o hipotéticos- se han obtenido. Esos resultados deben servirnos para poder hacer una propuesta de intervención educativa ajustada a las características y contexto de aprendizaje de dichos alumnos.

En cuanto a las ideas previas que podrían tener nuestros alumnos/as relacionados con nuestro proyecto (Diversidad cultural), vamos a plantear varios **resultados hipotéticos** que hemos obtenido a través de la asamblea realizada con los alumnos/as y todas ellas estarán recogidas en el diario de evidencias del profesor/a. En esa asamblea se les preguntará a los alumnos si saben qué es la “Diversidad cultural”, si saben cuántas culturas hay en el mundo y cuáles son, si comprenden que cada uno de nosotros podemos pertenecer a una cultura diferente...Y, los hipotéticos resultados obtenidos son:

-Los alumnos/as piensan que todos sus compañeros tienen la misma cultura que ellos/as y tienen los mismos valores, características, costumbres...

-Los alumnos/as no conocen completamente a sus compañeros/as ni a sus familias.

-Los alumnos/as no comprenden el por qué unos de sus compañeros/as tienen un color de piel diferente a otros compañeros/as.

-Los alumnos/as no tienen prejuicios con las personas que tienen diferente color de piel ellos/as, simplemente no entienden el porqué de esa diferencia de piel.

-Los alumnos/as no son conscientes de la cantidad de culturas que hay en el mundo.

-Los alumnos/as no tienen una idea concreta de cómo está organizado el mundo y de dónde proviene cada cultura.

-Los alumnos/as no identifican las características fundamentales de algunas culturas como son los valores, la gastronomía, la vestimenta...

-Los alumnos conocen perfectamente la importancia de algunos valores como son el respeto y la igualdad.

-Los alumnos/as aún no conocen el significado ni el valor de algunos valores como son la empatía o la tolerancia.

De este modo, con todos estos resultados hipotéticos obtenidos, nuestras actividades están planteadas con el fin de resolver y conocer todos los conocimientos que no saben y, fomentar y ampliar los conocimientos que sí saben además de intentar cumplir numerosos objetivos con todos sus contenidos correspondientes.

5. Diseñar la secuencia de actividades de la unidad didáctica (o proyecto) propiamente dicha. Las actividades -tal como entendemos las “actividades didácticas”, no meros “ejercicios”- deben ir enlazadas entre sí con una buena lógica de enseñanza. Concretamente, se debería justificar:

Como hemos mencionado anteriormente, realizaremos un proyecto sobre “Iguales y diferentes” que trata de la diversidad cultural en un periodo de **12 sesiones/días con actividades en total**. Por lo tanto, dicho proyecto tendrá una secuenciación de actividades mediante un hilo conductor en el que iremos siempre de menos a más, comenzando con un primer contacto con el tema desde la situación del alumnado como es la actividad 0, seguiremos con un primer contacto con la visualización de las diferentes culturas que existen y en la que podremos visualizar si los alumno/as tienen algunos prejuicios sobre las personas diferentes a ellos, iremos profundizando en cinco culturas diferentes y concluimos con 2 sesiones para cerrar todas las actividades que seguían realizándose y una última sesión para consolidar todo lo aprendido.

Actividad 0 → “¿De dónde vengo?”



- **Sentido educativo:** con esta actividad pretendemos que todos los alumnos/as comiencen a conocer más a sus compañeros/as ya sea de su familia, su lugar de nacimiento, etc., también pretendemos introducir a nuestros alumnos/as en el conocimiento de otras culturas, enseñarles que hay diversidad de culturas y que algunas son parecidas a la nuestra y otras muy diferentes. Además, con todo esto pretendemos fomentar ciertos valores como son el respeto, la tolerancia y empatía a través del conocimiento.
- **Descripción básica:** esta actividad se comenzará con una asamblea en la que el maestro/a deberá de introducir a los niños/as en la temática, es decir, le tendrá que explicar por encima que en el mundo existen diversas culturas, que todos no tenemos que pertenecer a la misma... De esta manera, se les dirá a los niños/as que tendrán que recoger cierta información en casa y por ello, es necesaria la participación familiar ya que la información será con respecto a su familia tales como el país de origen, tradiciones, costumbres, celebraciones, etc.

Luego, en asamblea, cada niño/a irá diciendo cada una de las características citadas anteriormente mientras los demás escuchamos atentamente. Finalmente, todos haremos una reflexión sobre la diversidad cultural que existe en nuestra aula, así como lo enriquecedor que es descubrir otras nuevas. Además, es muy importante por parte del maestro/a enseñarle a los niños una vez más que, aunque vengamos de países diferentes, somos iguales. También podemos realizarles preguntas a los niños sobre los aspectos que más les han llamado la atención de las historias contadas.

Finalmente, se introducirá la actividad del EL LIBRO VIAJERO que se utilizará durante todo el proyecto. Este libro se lo llevará cada día un alumno/a diferente y debe de dibujar o escribir lo característico de su familia, sus costumbres e incluso puede añadir fotos.

- **Materiales necesarios:**

- Libro viajero creado por la maestra y los alumnos/as



- **Contenidos:**

- Concienciación sobre la diversidad de culturas existentes.
- Conocimiento sobre las diferentes culturas de los compañeros/as.
- Conocimiento de las costumbres y tradiciones de las diferentes culturas.
- Fomento del respeto y la tolerancia por lo diferente.

Actividad 1: ¡Conocemos el mundo y todos somos amigos!



- **Sentido educativo:** con esta actividad pretendemos multitud de cosas ya que está formada en dos partes. Con la primera parte, pretendemos adentrar a los alumnos/as en el conocimiento de qué es un mapamundi, cómo está formado y algunas de las diferentes culturas que podemos encontrar y que comiencen a conocer las características de cada cultura.

Con la segunda parte, pretendemos fomentar la unión de la clase. Gracias a la diversidad intercultural que hay en nuestra aula queremos que mediante este juego los niños pasen a ser mejores amigos/as durante unos días y así puedan compartir aspectos de cada una de las culturas entre ellos/as.

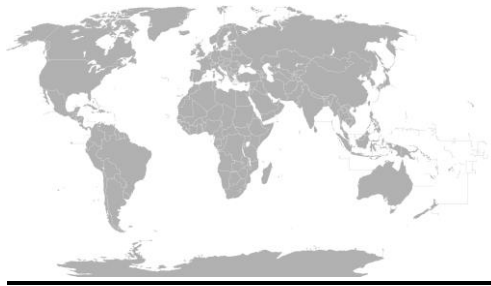
- **Descripción básica:** esta actividad estará formada por dos partes:

En primer lugar, se comenzará la clase en asamblea. A continuación, el maestro/a enseñará un mapamundi a gran escala en la que estará situado dibujos de diferentes culturas en su sitio correspondiente. Una vez que los alumnos/as hayan visualizado por primera vez dicho mapa, realizaremos una lluvia de ideas sobre qué creen que es lo que están viendo, qué tipo de culturas creen que son, dónde se encuentra la de cada uno de nosotros/as... De esta manera, los alumnos ya tendrán cierto conocimiento sobre la existencia y el lugar de las diferentes culturas, pero, el maestro/a deberá de realizar una breve explicación sobre cada una de ellas.

La segunda parte de esta sesión consiste en una versión diferente a la actividad del “Amigo invisible” que todos conocemos. En este caso, tendremos una bolsita con todos los nombres de los alumnos/as y ellos/as tendrán que ir sacando un papel de la bolsa. El amigo/a que le toque deberá de ser su “mejor amigo” durante ese día. De esta forma conseguiremos que todos los alumnos se conozcan entre ellos/as.

- **Materiales necesarios:**

- Mapamundi

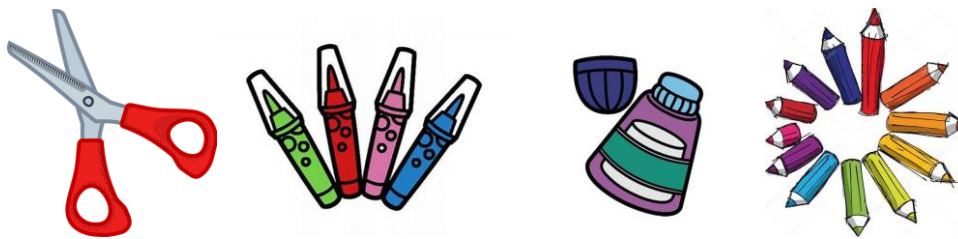


- Fotos representativas de cada cultura
- Papeles para el amigo invisible

- **Contenidos:**

- Visualización de las diferentes culturas
- Visualización del mapamundi
- Conocimiento de diversidad cultural existente en el aula y en el mundo
- Fomento de valores: amistad, el respeto, prejuicios
- Fomento de la curiosidad por conocer otras culturas

ACTIVIDAD 2: ¡Creamos personajes y vemos la situación actual!



- **Sentido educativo:** En primer lugar, esta actividad está pensada para conocer los prejuicios que los niños/as puedan tener relacionados con el tema del racismo, así como su reacción ante ciertas circunstancias que se dan en la vida real entre niños de distintas culturas/raza. Además, también pretendemos fomentar el respeto, la tolerancia y la igualdad, así como desarrollar la creatividad e imaginación.
- **Descripción básica:** Les pediremos a cada niña que cree a un personaje. Para ello le facilitaremos muchas caras recortadas con distintos tonos de piel de los cuales ellos elegirán el que prefieran. Una vez que tengan su cara podrán pintarla como ellos prefieran y después podrán decidir en qué trabaja cada uno de sus personajes, es decir, qué oficio tienen. A la hora de elegir profesiones nosotros le mostraremos cuatro y ellos elegirán cuál es la que desempeña su personaje (médico/a, limpiador/a, bombero/a o panadero/a), de esta forma podremos contemplar si los niños/as a esta edad tienen prejuicios sobre el tema o no.

A continuación, cuando todos tengamos nuestra careta individual, proyectaremos un corto cuyo contenido estará relacionado con el tema del racismo, donde el niño/a observará la discriminación que una niña le hace a otra por el simple hecho de tener otro color de piel en el que el resto de las niñas saltan a la defensa de ella. Al finalizar el video se realizará un debate sobre lo visto donde el papel del profesor será de moderador y se respetará las opiniones de los alumnos/as.

→Materiales necesarios:

-Caras de distintos tonos de piel



Rotuladores

-Carteles con las distintas profesiones

-Proyector de pantalla

-Ordenador

-Corto (<https://www.youtube.com/watch?v=qs-TGprx-eM>).

-Experimento real (<https://youtu.be/qs-TGprx-eM>)

- **Contenidos:**

- Fomento de la creatividad e imaginación
- Eliminar prejuicios y clichés
- Conocer los pensamientos de los alumnos/as
- Conocer nuevos grupos sociales
- Fomentar el respeto y curiosidad
- Visualización de la reacción de los niños/as ante el corto

ACTIVIDAD 3: ¡Nuestra semana intercultural!



- **Sentido educativo:** Esta actividad la abordaremos duran toda la semana y pretendemos que los niños conozcan y se adentren en otras culturas diferentes, centrándonos en sus valores principales, tradiciones, gastronomía y vestimenta. Conocer estos diferentes modos de vida los ayudará a ponerse en el lugar de los demás, a comprender y respetar las diferencias, y sobre todo fomentará la curiosidad de los pequeños en conocer el mundo que los rodea.
- **Descripción básica:** esta actividad se llevará a cabo en 5 días consecutivos en los que los cuatros primeros días se trabajará una cultura diferente mediante murales y el último día realizaremos un recopilatorio de todo lo que hemos aprendido de cada una. Por lo tanto, cada día se trabajará una cultura que serán la cultura precolombina (lunes), la cultura africana (martes), la cultura japonesa (miércoles) y la cultura árabe (jueves) ya que todas tienen cosas en común y cosas muy diferentes unas de otras. De esta manera, el viernes que será el último día se realizará una recopilación de todo lo aprendido que se plasmará en un mural dividido por las culturas que hemos trabajado y pegaremos la información más relevante de cada uno.

Trabajaremos todos los aspectos mediante vídeos, fotos, y diversas actividades, tanto individuales como grupales, que ayudarán a los alumnos/as a comprender los diferentes aspectos de estas culturas, y a familiarizarse con tus estilos de vida.

Culturas	Valores	Tradiciones	Comportamiento	Vestimenta
Cultura precolombina	-Tolerancia -Respeto	-Gran riqueza artística -Varias civilizaciones -Importancia agrícola	-Creen en los espíritus	-H: manta, tela y sandalias -m: camisa, falda y descalzas
Cultura africana	-Hospitalidad -Importancia de la vida -Tolerancia	-Mucha relación con el ambiente natural -Bodas con luna llena	-Importancia del hombre sobre la mujer -Creen en los espíritus -Viven en comunidad	-Trajes -Caftán -Muchos colores
Cultura japonesa	- Responsabilidad -Superación -Servicio -Cooperación	-Sumo - Anime(peículas animadas) -Sushi	-No aceptarles que te inviten a comer es grave -Su trabajo es su casa -Hombres superiores a las mujeres	-Kimonos -Yukata
Cultura árabe	-Lealtad -Honor -Amistad	-No comen cerdo ni alcohol -Comen en el suelo	-Hombres no miran a los ojos a la mujer -Solo dan la mano	Conservadores -Mujer: tapadas -Hombre: túnicas

- **Material necesario:**
 - Fotos de las diferentes culturas:



- Vídeos de los bailes tradicionales de cada cultura
- Fotos de la vestimenta típica de cada cultura
- Música tradicional de cada país
- Carteles con las palabras de los valores principales de cada cultura

- **Contenidos:**

- Conocer las diferentes culturas
- Saber las características básicas de cada una de ellas
- Conocer los aspectos principales de cada cultura
- Ver las diferencias y semejanzas que existen entre ellas
- Concienciación sobre la diversidad de culturas.
- Visibilizarían de las etnias que encontramos en cada una de ellas
- Fomento del respeto por lo diferente.
- Fomento de la curiosidad, motivación y creatividad.

ACTIVIDAD 4: ¡Creamos nuestra propia cultura!



- **Sentido educativo:** con esta actividad pretendemos varias cosas: pretendemos comprobar que los alumnos/as han comprendido y asimilado lo dado en la anterior semana de cada una de las culturas, pretendemos que los niños desarrollen la autonomía de decidir cuál le ha gustado más y la creatividad para representarlo todo mediante diferentes dibujos. Además, pretendemos que los alumnos/as sean capaces de ponerse de acuerdo para elaborar nuestra hipotética nueva cultura y ver qué es lo que más le ha llamado la atención de cada uno/a y, se pretende que con esta actividad los alumnos/as comprendan que ninguna cultura es mejor que otra y que a uno mismo le puede gustar una cultura más que otra sin que por ello haya ningún problema.
- **Descripción básica:** para finalizar la actividad anterior que hemos estado llevando a cabo durante una semana, vamos a realizar otra actividad que ocupará dos sesiones.

En primer lugar, en modo asamblea, revisaremos los elementos de cada cultura de la semana anterior mediante el mural elaborado y le diremos a los alumno/as que seleccionen elementos diferentes de cada cultura que más les hayan gustado y el por qué (por ejemplo, valores de una cultura, vestimenta de otros...). A continuación, la maestra repartirá folios en blanco a cada alumno/a y el alumno/a deberá de dibujar esos elementos que más les hayan gustado. A continuación, cuando todos los alumnos/as lo hayan hecho, estos dibujos se pegan en un nuevo mural llamado “*Creamos una nueva cultura*” el cual tendrá la silueta de la palabra “*Iguals y diferentes*” y será colgada en nuestra clase.

En segundo lugar, el próximo día de clase, reflexionaremos sobre lo favorito de cada alumno/a y llegaremos a la conclusión mediante votos de cuáles van a ser los elementos de esa nueva cultura que queremos crear y qué es lo que añadiremos para crear la cultura que más nos guste, pero siempre fomentando el respeto y la igualdad a cada una de ellas. De esta

manera, cuando lo tengamos todo consensuado entre todos los alumnos/as y la maestra realizaremos un dibujo esquemático que recoja todo lo fundamental de esa cultura que hemos formado.

-Material necesario:

- Folios
- Lápices
- Mural
- Mural de la semana intercultural

● **Contenidos:**

- Concienciación sobre los diferentes elementos de cada cultura
- Concienciación sobre la diversidad de culturas.
- Visibilización de las etnias que encontramos en cada una de ellas
- Demostración de que han comprendido todas las características de cada cultura.
- Elaboración de diferentes murales con los dibujos
- Aumento de la autonomía
- Fomento del respeto por lo diferente.
- Fomento de la curiosidad, motivación y creatividad.

ACTIVIDAD 5: ¡QUÉ GUAY LO DIFERENTE!



- **Sentido educativo:** con esta actividad pretendemos que los alumnos/as visualicen todo su trabajo del libro viajero realizado durante este proyecto, sean conscientes de la diversidad que existe entre sus compañeros/as, comprendan que cada uno de nosotros/as es diferente en algún aspecto y que todo ello conlleve al respeto por lo ajeno, a la tolerancia y a la igualdad.
- **Descripción básica:** esta actividad es para finalizar la actividad 0 de “El libro viajero” que han ido elaborando todos los niños/as durante los días que ha durado el proyecto. Para ello, la maestra realizará un pequeño vídeo formado con fotos y música que le habrá hecho con anterioridad al libro que será visualizado por toda la clase para que vean el producto obtenido tras todo su trabajo en ese libro durante el proyecto
 - Material necesario:
 - Libro viajero



- Cámara de fotos
- Pantalla digital

■ Ordenador

● **Contenidos:**

- Ser conscientes de las nacionalidades que hay en su clase
- Conocer más a sus compañeros/as
- Saber que hay personas diferentes a uno mismo/a
- Visualización de su trabajo
- Fomento del respeto y la tolerancia
- Fomento de la motivación y curiosidad
- Fomento de la igualdad

ACTIVIDAD 6: ¡Nuestra fiesta intercultural!



- **Sentido educativo:** Mediante esta actividad pretendemos que los niños/as aprendan sobre otras culturas mediante el juego y la representación. Así mismo pretendemos que aprendan la gran diversidad cultural que existe en nuestro mundo fomentando siempre valores positivos junto con la participación familiar.

- **Descripción básica:** Durante el desarrollo de esta fiesta intercultural, cada niño/a representará una cultura diferente. Para meternos más en el papel, la clase estará ambientada según las diferentes culturas y también se podrá escuchar música característica de esas culturas. Para poder representar estas culturas cada niños/as irán vestidos con las vestimentas propias del lugar, así como intentará adaptar los comportamientos y las costumbres propias del lugar. Para acabar de completar esta fiesta intercultural, cada niño y niña llevará comida típica de ese lugar a la clase, para de este modo hacer que todos conozcan un poco más sobre la gastronomía de ese lugar. Mientras se desarrolla esta actividad, cada niño ayudado por su madre, padre o algún familiar, contará al resto de la clase lo que él o ella ha aprendido sobre esa cultura que hoy está representando.

- **Materiales necesarios:**
 - Radio u ordenador para poder escuchar la música
 - Telas y diferentes objetos para poder decorar la clase.
 - Comida que traigan los padres
 - Vestimenta de cada alumno/a

- **Contenidos:**

- Fomento del interés por la diversidad cultural
- Visualización de las otras culturas
- Desarrollo de la creatividad y la imaginación
- Fomento de la tolerancia y respeto
- Aumento de la motivación

- **Por qué se proponen esas actividades y no otras y por qué en ese orden y relación, es decir, el sentido que tiene esa sencilla secuencia de actividades. Asimismo, debe manejarse una idea global del tiempo previsto para el desarrollo de toda la secuencia de actividades.**

A la hora de plantear las actividades para nuestro proyecto sobre la diversidad cultural (racismo) hemos intentado que las 7 actividades finalmente seleccionadas trataran nuestro tema de la manera más clara y sencilla para que nuestro alumnado fuese capaz de comprender en todo momento la finalidad del proyecto y llegar a los objetivos que deseamos. Además, siempre hemos intentado que en todas las actividades se toquen diversos contenidos sobre el tema de la “Diversidad cultural” pero de manera diferente para que sean para los niños/as motivadoras y desarrollando siempre valores en ellos.

El orden planteado en la secuencia de actividades consiste en ir de menos a más ya que las actividades del principio son actividades introductorias, es decir, actividades en las que se empieza a tratar nuestro tema del proyecto de una manera no tan directa mientras que conforme se va avanzando en las actividades se puede apreciar cómo nos vamos adentrando mayormente en los contenidos fundamentales. Y, en las actividades finales, se puede comprobar que algunas de ellas son para finalizar finales iniciales que han sido continuadas como son la de “el libro viajero” y el “amigo invisible” y la última actividad supone una actividad de cierre en la que se llevará a la práctica todo lo aprendido junto con la familia y divirtiéndose.

Para la secuenciación de todas las actividades hemos decidido realizarlas en un total de **12 días**, pero esto no significa que tengamos 12 actividades, sino que algunas de las actividades la hemos abarcado durante varios días/sesiones por su extensión como es en el caso de la *Actividad 3* que abarca 5 sesiones y la *Actividad 4* que abarca 2 días mientras que las demás actividades solo abarca 1 sesión.

6. A la vista del conjunto de actividades diseñado, se podría realizar una sencilla trama (o red) de todos los contenidos (conceptos, procedimientos, actitudes, etc.) que prevemos que se van a manejar en la unidad o proyecto.



7. Una breve reflexión final sobre cómo creemos que resultaría el desarrollo real de dicha unidad didáctica o proyecto (posibilidades educativas, dificultades que podríamos encontrar, etc.).

Somos conscientes de la importancia y la dificultad que tiene trabajar la diversidad cultural en los colegios, debido a la heterogeneidad existente en las aulas, a la corta edad de los alumnos/as y a la obligación de reconocer la diversidad cultural existente. Por ello, a lo largo de esta unidad didáctica, nuestra intención ha sido presentar una serie de actividades para trabajar la diversidad cultural adaptadas a los alumnos/as con unos objetivos y contenidos muy claros y específicos.

Lo más importante que querríamos conseguir con esta propuesta didáctica es que los niños/as desde edades tempranas sean conscientes de la importancia de aceptar a las demás personas reconociendo y valorando las diferencias desde el conocimiento de las diferentes culturas que existen en el mundo. Además de, trabajar a partir de actividades que favorezcan el desarrollo de valores, actitudes, sentimientos y comportamientos que respeten la riqueza de la diversidad y la variedad cultural de una escuela multicultural. Y no solo eso, también que conozcan la gastronomía, costumbres, tradiciones, vestimenta, ... de las diferentes culturas.

Alguna de las dificultades que podríamos encontrar podrían ser que los niños/as no entiendan ciertos conceptos y por lo tanto no se muestren interesados y participativos, ya que son aspectos nuevos y lejanos para algunos de ellos. Otra dificultad podría ser para los docentes a la hora de organizar el tiempo y los espacios, por ejemplo, en la actividad de la fiesta intercultural. Además, un proyecto de este tipo supone mucho trabajo detrás para que todo salga como se esperaba y consigamos transmitir esos valores tan importantes a los niños, pero no tenemos duda que si el proyecto se llevara a cabo tendríamos resultados muy positivos.