

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE
Del diagnóstico a la acción:
Cuidados, participación juvenil y educación
transformadora para la ciudadanía global en el
IES Miguel de Cervantes



TECNOLOGÍA SOSTENIBLE Y BANCOS REUTILIZADOS

INTERDISCIPLINAR

Tecnología y Digitalización - 2º ESO

Diseña y coordina



S. Coop. And. de Interés Social

Financia



AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

Desarrollado en:



Datos generales

Autoría: Codiseñada por Eduardo Terencio Jiménez Segovia, profesor del IES Miguel de Cervantes; especialistas de la Asociación Taph Taph; y Ecotono S. Coop. And., responsable del acompañamiento metodológico, ecosocial y de Educación Transformadora para la Ciudadanía Global.

Etapas: ESO

Curso: 2.º

Trimestre: 3.º

N.º de sesiones: 10 sesiones

Área o materia: Tecnología y Digitalización

Tema ecosocial: Consumo de materiales y economía circular; límites materiales y ambientales; tecnología sostenible; cuidado de los bienes comunes; accesibilidad y derecho al uso del espacio. **compartido; convivencia y corresponsabilidad.**

En nuestro patio necesitamos lugares donde sentarnos, descansar, conversar y encontrarnos. Al mismo tiempo, muchos materiales que podrían seguir siendo útiles terminan convertidos en residuos o son sustituidos por materiales nuevos.

Reto que se plantea: transformar madera recuperada en mobiliario útil para nuestro instituto. Para conseguirlo tendremos que conocer el material, aprender a utilizar herramientas de forma segura, trabajar cooperativamente, tomar decisiones técnicas y preguntarnos qué hace que un banco sea realmente sostenible, duradero, accesible y bueno para la comunidad. ¿Podemos construir lugares para cuidarnos cuidando también los materiales y el planeta?

Objetivos competenciales

- Identificar una necesidad real de mejora del patio y participar en la búsqueda de una respuesta colectiva viable.
- Comprender propiedades básicas de la madera recuperada y relacionarlas con las técnicas necesarias para su transformación, unión, acabado y mantenimiento.
- Utilizar herramientas y procedimientos de forma progresivamente autónoma, precisa y segura, diferenciando aquellas operaciones que requieren supervisión o realización experta.
- Planificar y desarrollar cooperativamente un proceso de construcción distribuyendo responsabilidades y revisando los resultados.
- Analizar críticamente el uso de materiales desde criterios de sostenibilidad, reutilización, consumo de recursos y ciclo de vida.
- Incorporar criterios de accesibilidad, convivencia, igualdad y cuidado de lo común a las decisiones sobre el producto y el proceso de trabajo.
- Comunicar el proceso y valorar colectivamente la transformación realizada.

Producto final

Conjunto de bancos funcionales contruidos mediante el aprovechamiento de madera recuperada, preparados y protegidos para su utilización en los espacios comunes del centro.

Producto complementario de comunicación: documentación breve del proceso —fotografías, ficha, panel, registro gráfico o formato equivalente— que explique la procedencia del material, las principales fases de trabajo y recomendaciones básicas de uso, conservación y cuidado.

Competencias Específicas

CE2. «Abordar problemas tecnológicos con autonomía y actitud creativa, aplicando conocimientos interdisciplinares y trabajando de forma cooperativa y colaborativa, para diseñar y planificar soluciones a un problema o necesidad de forma eficaz, innovadora y sostenible.»

CE3. «Aplicar de forma apropiada y segura distintas técnicas y conocimientos interdisciplinares, utilizando operadores, sistemas tecnológicos y herramientas, teniendo en cuenta la planificación y el diseño previo para construir o fabricar soluciones tecnológicas y sostenibles que den respuesta a necesidades en diferentes contextos.»

CE7. «Hacer un uso responsable y ético de la tecnología, mostrando interés por un desarrollo sostenible, identificando sus repercusiones y valorando la contribución de las tecnologías emergentes para identificar las aportaciones y el impacto del desarrollo tecnológico en la sociedad y en el entorno, contextualizando sus aplicaciones en nuestra comunidad.»

Criterios de Evaluación

Vinculados a la CE2

2.1. «Idear y diseñar soluciones eficaces, innovadoras y sostenibles a problemas sencillos definidos, introduciendo la aplicación de conceptos, técnicas y procedimientos interdisciplinares, así como criterios de sostenibilidad con actitud emprendedora, perseverante y creativa.»

2.2. «Seleccionar, planificar y organizar los materiales y herramientas, así como las tareas elementales necesarias para la construcción de una solución a un problema básico planteado, trabajando individualmente o en grupo de manera cooperativa y colaborativa.»

Vinculado a la CE3

3.1. «Fabricar objetos o modelos sencillos mediante la manipulación y conformación de materiales, empleando herramientas y máquinas elementales adecuadas, aplicando los fundamentos introductorios de estructuras, mecanismos, electricidad y/o electrónica y respetando las normas de seguridad y salud correspondientes.»

Vinculado a la CE7

7.1. «Reconocer la influencia de la actividad tecnológica en la sociedad y en la sostenibilidad ambiental del entorno más cercano a lo largo de su historia, identificando sus aportaciones y repercusiones y valorando su importancia para el desarrollo sostenible, contextualizando sus aplicaciones en nuestra comunidad.»

Saberes Básicos

A. Proceso de resolución de problemas

- TYD.2.A.1. Estrategias, técnicas y marcos de resolución de problemas sencillos en diferentes contextos y sus fases.
- TYD.2.A.4. Estructuras para la construcción de modelos simples. Resistencia, estabilidad y rigidez de estructuras. Esfuerzos estructurales; materiales técnicos; diseño de elementos de soporte y estructuras de apoyo.
- TYD.2.A.7. Materiales tecnológicos y su impacto ambiental.
- TYD.2.A.8. Emprendimiento, resiliencia, perseverancia y creatividad para abordar problemas sencillos desde una perspectiva interdisciplinar.

B. Comunicación y difusión de ideas

- TYD.2.B.3. Herramientas digitales para la elaboración, publicación y difusión de documentación técnica e información multimedia relativa a proyectos sencillos.

E. Tecnología sostenible

- TYD.2.E.1. Desarrollo tecnológico: creatividad, innovación, investigación, obsolescencia e impacto social y ambiental. Ética y aplicaciones de las tecnologías emergentes. La tecnología en Andalucía.
- TYD.2.E.2. Tecnología sostenible. Valoración crítica de la contribución a la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Aprendizajes ecosociales

- Comprender y asumir los impactos del cambio climático, la pérdida de biodiversidad y el estar alcanzando los límites de disponibilidad energética y material no renovable.
- Aprender a trabajar eficientemente en equipo.
- Mostrar una actitud crítica sobre la tecnología que incluya asumir que no puede resolver todos los problemas, que no es una herramienta neutral y conocer su huella material, energética y social.

Criterios ecosociales

- Explica por qué la reutilización de madera puede reducir el consumo de materias primas y la generación de residuos sin presentar la reutilización como una actividad sin impactos.
- Relaciona la elección y cuidado de los materiales con su procedencia, durabilidad, mantenimiento y ciclo de vida.
- Identifica al menos una relación entre consumo de materiales, extracción de recursos y efectos ambientales o sociales en otros territorios.
- Participa en las tareas técnicas y organizativas evitando la reproducción de roles de género y favoreciendo una distribución equilibrada de responsabilidades.
- Incorpora las necesidades de personas diversas al valorar el emplazamiento, uso y accesibilidad del mobiliario.
- Utiliza las herramientas respetando pautas de seguridad, autocuidado y cuidado de las demás personas.
- Coopera y comparte conocimientos con alumnado de distinta experiencia, edad o capacidad.
- Formula compromisos realistas para el mantenimiento y cuidado posterior del mobiliario y del espacio común.

Saberes básicos ecosociales

- Economía circular, reutilización y reducción del consumo material.
- Ciclo de vida de los productos y durabilidad frente a la lógica de usar y desechar.
- Límites materiales y energéticos del planeta.
- Relaciones entre extracción de materias primas, consumo local e impactos socioambientales en otros territorios.
- Tecnología y no neutralidad: toda solución técnica implica decisiones sobre recursos, necesidades y personas beneficiadas o afectadas.
- Bienes comunes, mantenimiento, corresponsabilidad y cultura de los cuidados.
- Diseño accesible y diversidad de cuerpos, capacidades y formas de utilizar el espacio.
- División sexual del trabajo y cuestionamiento de estereotipos asociados a las tareas manuales y técnicas.

Estrategias

- Aprendizaje basado en problemas
- Aprendizaje cooperativo
- Aprendizaje basado en proyectos / servicio
- Aprendizaje experiencial
- Otra: aprendizaje técnico mediante demostración, ensayo controlado y aplicación progresiva sobre un producto real.

Técnicas

- Asamblea
- Explicación en gran-grupo
- Taller
- Trabajo globalizado de propuesta externa (opcional)

Estrategias ecosociales

- Enfoque socioafectivo
- Aprendizaje para la acción
- Construcción colectiva del conocimiento
- Aprendizaje activo
- Inclusión
- Mirada holística y crítica

- Debate
- Grupo de personas expertas (opcional)

ODS relacionados



- ODS 4: Educación de calidad
- ODS 10: Reducción de las desigualdades
- ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles
- ODS 12. Garantizar las pautas de consumo y de producción sostenible.
- ODS 13. Tomar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos.vas



Secuenciación didáctica

Técnica	Secuencia de tareas	Agrupamiento	Recursos	Indicador de evaluación
Técnica 1 ¿Dónde descansamos? El patio como bien común. 1 sesión. Actividad detonante + asamblea + ABP.	El alumnado observa el patio y recupera necesidades detectadas previamente por la comunidad educativa o realiza un diagnóstico breve si no existe uno previo. Identifica dónde existen dificultades de descanso, sombra, convivencia o accesibilidad. Analiza quién utiliza el patio y quién puede encontrar más barreras. Conoce el reto y examina la madera recuperada disponible. Formula criterios iniciales que debería cumplir un buen banco: estabilidad, utilidad, durabilidad, sostenibilidad, accesibilidad y cuidado.	Gran grupo + pequeños grupos.	Patio, imágenes/plano sencillo, madera recuperada, panel de preguntas.	Reconoce una necesidad real del centro y relaciona su solución con la mejora de la comunidad.

Secuenciación didáctica

Técnica	Secuencia de tareas	Agrupamiento	Recursos	Indicador de evaluación
Técnica 2. ¿Qué cuenta la madera? 1 sesión. Taller guiado + apoyo experto opcional.	El alumnado reconoce partes básicas de la madera y observa anillos de crecimiento. Compara peso, densidad, dureza y estado de distintas piezas. Reflexiona sobre la diferencia entre utilizar madera recuperada y adquirir nuevo material y analiza de dónde proceden los materiales que consume el centro.	Pequeños grupos y gran grupo	Troncos y retales de madera, muestras, fichas visuales.	Relaciona propiedades básicas del material con sus posibilidades de uso e identifica ventajas y límites de su reutilización.

Secuenciación didáctica

Técnica	Secuencia de tareas	Agrupamiento	Recursos	Indicador de evaluación
Técnica 3. Herramientas con cabeza. 2 sesiones. Taller práctico y aprendizaje experiencial.	El alumnado observa demostraciones de sargentos, marcado y herramientas manuales adecuadas al nivel. Practica por parejas sobre piezas de prueba la fijación, el marcado, la postura corporal y, cuando las normas del centro y la supervisión lo permitan, operaciones de corte controlado. Clasifica las operaciones según su nivel de riesgo y comprende por qué determinadas herramientas o tareas deben quedar reservadas al profesorado o a personas expertas.	Parejas y pequeños grupos con rotación.	Sargentos, herramientas de marcado, herramientas manuales autorizadas y retales; equipos de protección cuando proceda.	Manipula herramientas autorizadas respetando las pautas de seguridad y solicita ayuda ante tareas que exceden su nivel de autonomía.

Secuenciación didáctica

Técnica	Secuencia de tareas	Agrupamiento	Recursos	Indicador de evaluación
Técnica 4. Del diseño al encaje. 2 sesiones. Taller + trabajo cooperativo por proyectos.	El alumnado traslada las técnicas ensayadas a las piezas reales. Marca las zonas de trabajo, realiza las operaciones de mecanizado autorizadas para preparar los rebajes de las patas y comprueba medidas y encajes. Distribuye las tareas para mantener diferentes frentes de trabajo y revisa los errores como parte del proceso. Las operaciones de mayor riesgo o complejidad quedan reservadas al profesorado o a personas expertas.	Grupos de 3-4 y parejas.	Troncos, sargentos, serruchos, formones, instrumentos de marcado y medida.	Coopera responsablemente, mantiene el puesto organizado y revisa el trabajo cuando el resultado no responde a lo previsto.

Secuenciación didáctica

Técnica	Secuencia de tareas	Agrupamiento	Recursos	Indicador de evaluación
Técnica 5. Uniones que duran. 2 sesiones. Taller de montaje.	El alumnado realiza las perforaciones y uniones adecuadas a su nivel de autonomía, conoce la función del avellanado y ajusta patas y piezas. Las técnicas de mayor complejidad son demostradas o realizadas por el profesorado o, cuando exista colaboración externa, por personas expertas. El grupo procede progresivamente al montaje y comprueba alineación, estabilidad y calidad de los encajes.	Grupos reducidos y parejas.	Berbiquí, tornillería y herramientas autorizadas; piezas preparadas; herramientas eléctricas, si procede, bajo la supervisión establecida.	Participa en la construcción aplicando precisión, cooperación, prevención y revisión del producto.

Secuenciación didáctica

Técnica	Secuencia de tareas	Agrupamiento	Recursos	Indicador de evaluación
Técnica 6. Al acabar también se cuida. 1 sesión. Taller experiencial.	El alumnado lija superficies y revisa irregularidades. Conoce la finalidad de los tratamientos de protección y las pautas de aplicación y mantenimiento. Aplica, cuando proceda, un acabado adecuado siguiendo las instrucciones del producto y las normas de seguridad del centro, y reflexiona sobre la relación entre mantenimiento, durabilidad y reducción del consumo.	Pequeños grupos.	Lijas, producto de acabado adecuado (p. ej., aceite de linaza, si procede), aplicadores y elementos de protección; uso según indicaciones del fabricante.	Relaciona acabado y mantenimiento con durabilidad, seguridad, consumo responsable y cuidado del producto.

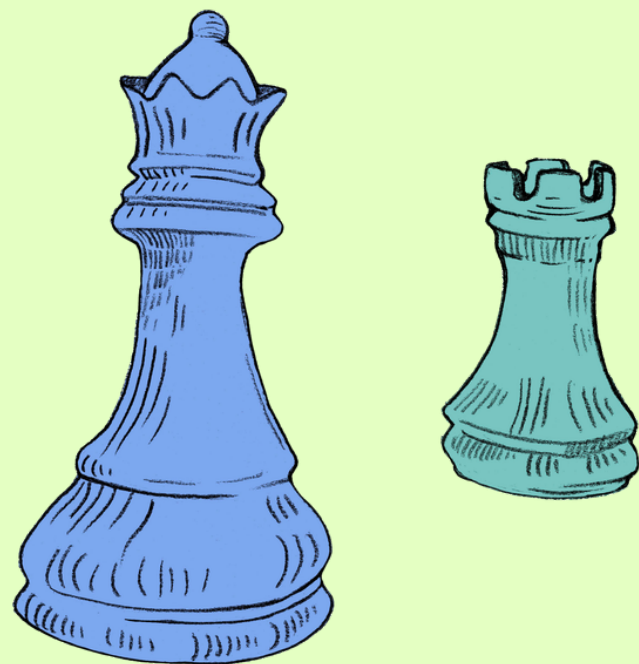
Secuenciación didáctica

Técnica	Secuencia de tareas	Agrupamiento	Recursos	Indicador de evaluación
Técnica 7. Bancos que cuidan el patio. 1 sesión. Técnica de cierre: puesta en uso + evaluación colectiva.	El alumnado revisa el producto y contrasta los criterios formulados en la primera sesión: estabilidad, utilidad, durabilidad, accesibilidad, sostenibilidad y convivencia. Documenta brevemente el proceso, comunica los aprendizajes principales y acuerda pautas para el cuidado posterior. Realiza una autoevaluación y coevaluación mediante diana o herramienta visual equivalente.	Gran grupo + equipos.	Bancos terminados, panel/ficha de proceso, fotografías, diana de evaluación.	Argumenta qué se ha transformado, qué ha aprendido y en qué medida el producto responde a la necesidad inicial y a los criterios ecosociales.

Evaluación

Procedimientos:

- Observación sistemática
- Intercambios orales
- Producciones del alumnado
- Autoevaluación
- Coevaluación
- Evaluación colectiva



Actividad de evaluación

- Asamblea y puesta en común
- Actividad competencial

Instrumentos

- Lista de cotejo
- Rúbricas
- Escalas de valoración
- Diana de evaluación

Medidas de atención a la diversidad

- Se presentan las instrucciones mediante explicación oral, demostración práctica, modelado visual y ensayo, evitando que la comprensión dependa exclusivamente de textos escritos.
- Se utilizan agrupamientos heterogéneos y flexibles y se promueve el aprendizaje entre iguales, permitiendo que alumnado con experiencia previa apoye a quienes se incorporan posteriormente.
- Las tareas se gradúan en dificultad: observación, marcado, medición, fijación, lijado, preparación de materiales, corte controlado, vaciado, perforación, montaje, acabado, documentación o comunicación.
- La participación no se identifica exclusivamente con manejar herramientas: existen responsabilidades técnicas, organizativas, comunicativas y de cuidado igualmente relevantes.
- Se prevé la rotación de funciones para evitar la especialización rígida y los estereotipos de género o capacidad.
- Las operaciones que impliquen un riesgo o complejidad superior quedan reservadas al profesorado o a personas expertas, cuando las haya, utilizando la demostración como recurso educativo sin convertir el riesgo en requisito de participación.
- Se ofrecen distintos modos de expresar lo aprendido: demostración práctica, explicación oral, imágenes, esquemas, fotografías o registros breves.
- Se flexibilizan los tiempos y el nivel de autonomía según experiencia previa y necesidades personales.
- Se organizan los puestos procurando facilitar desplazamientos y participación de alumnado con diferentes necesidades de movilidad o manipulación.
- La participación de alumnado de otros niveles, Grado Básico o aulas específicas, cuando exista, puede organizarse mediante tareas adaptadas y significativas dentro del mismo proceso, evitando actividades paralelas desconectadas.
- El alumnado con mayor dominio puede asumir funciones de apoyo, comprobación, documentación o tutoría entre iguales sin sustituir el aprendizaje del resto.

Integración transversal de Guardianes

Guardianx	Integración
Género	• ¿Las necesidades relacionadas con el descanso, la convivencia y el uso del patio son expresadas y escuchadas de la misma manera por chicas, chicos y alumnado de cualquier género? • ¿Aparecen estereotipos sobre quién tiene más capacidad para manejar herramientas, realizar tareas físicas, medir, diseñar, organizar, limpiar o cuidar? • ¿Todas las personas tienen oportunidades reales de experimentar las tareas técnicas, y no solo aquellas que tradicionalmente se asocian a su género? • ¿Rotan las tareas técnicas, organizativas, comunicativas y de cuidado, o se está produciendo una división de funciones estereotipada? • ¿Están participando alumnas, alumnos y alumnado de cualquier género con tiempos y oportunidades de palabra similares? • ¿Las ideas y necesidades aportadas por unas personas reciben la misma atención y reconocimiento que las aportadas por otras? • ¿Las portavocías y responsabilidades visibles están distribuidas de forma equitativa? • ¿Se están generando relaciones horizontales y formas de liderazgo colaborativo o algunas personas concentran sistemáticamente las decisiones? • ¿Se producen bromas, comentarios, actitudes o comportamientos que inhiban la participación de alguna persona por razón de género? • ¿El lenguaje, las imágenes y la documentación del proyecto son inclusivos y evitan representar la tecnología y los trabajos manuales como actividades masculinas? • ¿Valoramos también como esenciales las tareas de preparación, seguridad, orden, mantenimiento y cuidado, además de las operaciones más visibles de construcción? • Al evaluar el proceso, ¿hemos identificado alguna desigualdad de género y hemos cambiado nuestra manera de organizarnos para reducirla?
Diversidad cultural	• ¿Todas las personas pueden expresar qué necesitan del patio y del mobiliario común, independientemente de su origen, lengua o experiencia cultural? • ¿Estamos dando por hecho que nuestra forma de diseñar, construir, reparar o utilizar los espacios comunes es la única posible? • ¿Qué saberes sobre carpintería, reparación, aprovechamiento de materiales, cuidado comunitario o trabajo manual existen en las familias y culturas presentes en el grupo? • ¿Podemos conocer otras maneras de satisfacer necesidades utilizando menos recursos o prolongando la vida de los objetos? • ¿Se reconocen y valoran experiencias de apoyo mutuo, reutilización, reparación y transmisión de conocimientos presentes en distintas culturas y generaciones? • ¿Aparecen estereotipos o prejuicios sobre las capacidades, conocimientos o formas de trabajar de alumnado de determinados orígenes? • ¿Las ideas aportadas desde experiencias culturales diferentes tienen espacio real para modificar nuestra propuesta? • ¿Todas las personas pueden asumir funciones técnicas, responsabilidades y portavocías visibles dentro del proyecto? • ¿Las instrucciones y normas de seguridad son comprensibles para todo el alumnado? ¿Utilizamos demostraciones, imágenes, modelado y apoyo entre iguales cuando es necesario? • ¿Estamos cuidando especialmente la participación de quienes encuentran dificultades para expresarse en castellano sin convertir esa dificultad lingüística en una menor capacidad de decisión? • ¿El espacio que construimos facilita el encuentro y la convivencia entre grupos diversos o podría terminar siendo utilizado o apropiado principalmente por un único grupo? • Al terminar, ¿hemos aprendido alguna forma diferente de comprender, construir, reparar o cuidar que no habíamos considerado al comienzo?

Integración transversal de Guardianes

Guardianx	Integración
Sostenibilidad	• ¿Qué necesidad real queremos satisfacer con los bancos? ¿Estamos diferenciando entre necesidad, deseo, privilegio y derecho? • ¿Qué recursos naturales, materiales y energía requiere nuestra propuesta y qué residuos genera durante su construcción y mantenimiento? • ¿De dónde procede la madera y qué impactos ambientales o sociales puede haber detrás de los materiales, herramientas y productos que utilizamos? • ¿Qué cambia cuando reutilizamos un material en vez de consumir uno nuevo? ¿Qué impactos siguen existiendo aunque reutilicemos? • ¿Existen otras formas de satisfacer la misma necesidad utilizando menos recursos, reparando, reutilizando o aprovechando materiales disponibles? • ¿La propuesta mejora realmente el acceso al descanso y al uso del patio para todas las personas, independientemente de edad, género, origen o diversidad funcional? • ¿Estamos relacionando lo que hacemos en nuestro instituto con lo que ocurre en otros territorios donde se extraen, transforman o desechan los materiales? • ¿La solución podría mantenerse y repararse en el tiempo o genera nuevas dependencias y consumos? • ¿Qué podemos modificar en nuestra conducta cotidiana para consumir menos materiales y cuidar mejor aquello que ya existe? • ¿Nuestra propuesta sería sostenible si muchas otras comunidades hicieran lo mismo? ¿Permite satisfacer nuestras necesidades sin comprometer las de otras personas y las generaciones futuras? • Al finalizar, ¿hemos identificado alternativas, situaciones de desigualdad y propuestas concretas de cambio personal y colectivo?
Justicia global	• ¿Dónde se extraen y transforman habitualmente la madera, los metales y otros materiales que utilizamos y en qué condiciones sociales y ambientales? • ¿Quién obtiene los beneficios del consumo de esos materiales y qué personas o territorios soportan sus impactos, residuos o pérdida de recursos? • ¿Tenemos las mismas posibilidades de acceso a recursos, materiales, tecnología y espacios de bienestar en todos los barrios y territorios del mundo? • ¿Nuestra forma de consumir materiales depende de que otras comunidades utilicen menos recursos o soporten mayores impactos? • ¿Reducir, reparar y reutilizar puede disminuir nuestra dependencia de la extracción de materiales en otros territorios? • ¿Consideramos innovación únicamente comprar o utilizar tecnología nueva, o reconocemos también conocimientos de reparación, mantenimiento, aprovechamiento y suficiencia? • ¿Qué conocimientos sobre materiales y construcción procedentes de otras culturas, generaciones o territorios podrían enriquecer nuestra propuesta? • ¿Estamos presentando nuestros modos tecnológicos como los únicos “modernos”, “eficientes” o “correctos”, o somos capaces de reconocer distintas maneras de resolver una necesidad? • ¿Podemos cubrir una necesidad local de nuestro instituto sin trasladar costes ambientales y sociales a otras personas? • ¿Qué tendría que cambiar en nuestra forma de producir y consumir para que todas las personas pudieran satisfacer sus necesidades sin superar los límites del planeta?

Vinculación con planes, programas y proyectos de centro

La SdAP puede vincularse con programas o proyectos de educación ambiental y sostenibilidad —como Ecoescuela, CIMA u otros equivalentes— mediante la reutilización de materiales, la gestión responsable de recursos y la mejora participativa de los espacios del centro.

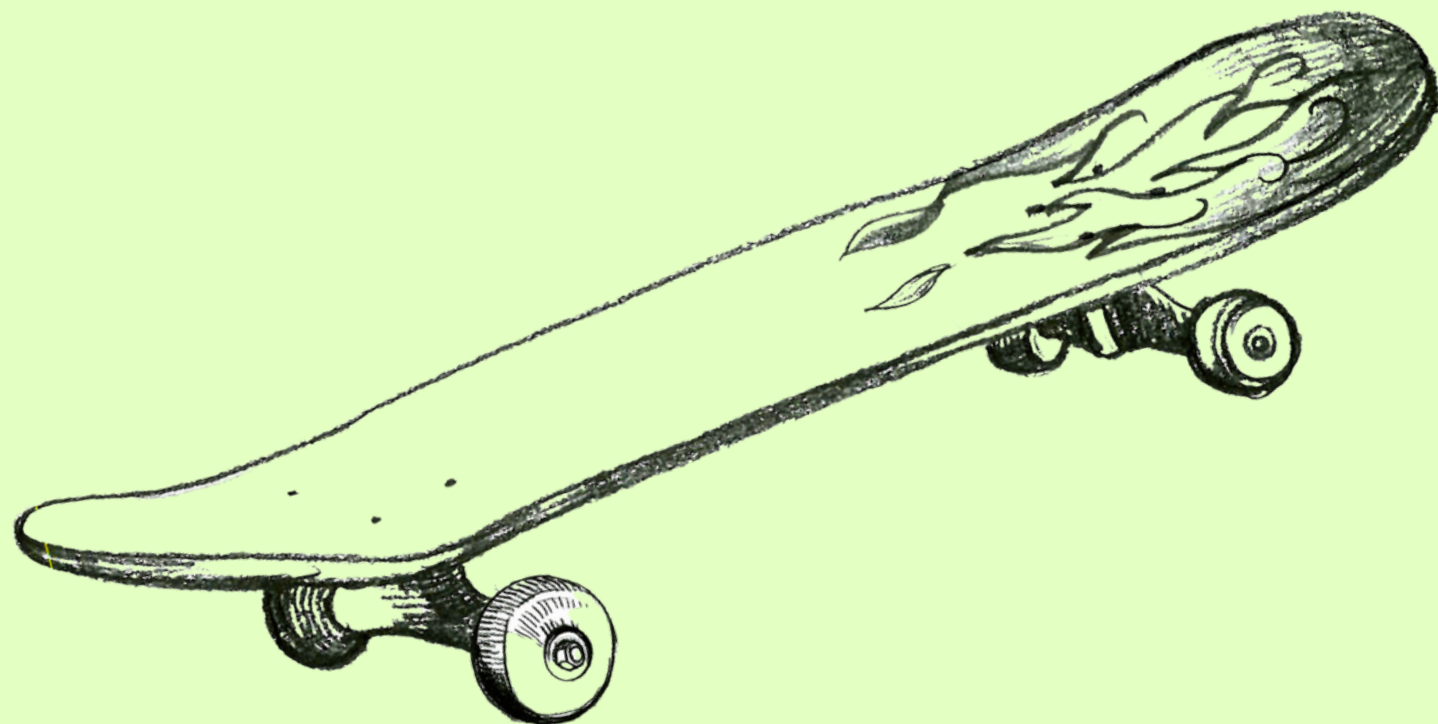
También conecta con planes de convivencia, cultura de paz y participación del alumnado, al transformar el patio en un espacio más habitable, inclusivo y favorecedor del encuentro y el cuidado de lo común.

Puede contribuir a planes de igualdad y coeducación mediante el reparto equitativo de tareas técnicas, organizativas y de cuidado, y a proyectos lingüísticos o de comunicación mediante la documentación y difusión del proceso.

Cada centro podrá concretar estas vinculaciones en función de los planes, programas y proyectos que tenga activos.

Actividades complementarias extraescolares

- Puesta en uso y socialización de los bancos en el patio o en otros espacios comunes;
- Presentación del proceso a otros grupos y a la comunidad educativa;
- Incorporación del producto y de su documentación a una jornada, muestra, feria o espacio de sensibilización del centro;
- Intercambio con el órgano, comisión o grupo de participación ambiental del centro —si existe— sobre mantenimiento, nuevas necesidades y futuras mejoras del patio;
- Taller o demostración con personas expertas externas, cuando el centro disponga de esta colaboración.



¡HASTA LA PRÓXIMA Y GRACIAS!

Diseña y coordina



Financia



AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

Desarrollado en:

